四庫全書薈要

乾隆御览本

史部

欽定四庫全書薈要

史部

隋書卷十四

詳校官內閣侍讀臣孫球



隋書卷十四

唐太尉揚州都督監修國史上柱國趙國公臣長孫無忌等撰

志第九

音樂中

齊神武霸跡肇創遷都于鄴猶曰人臣故咸遵魏典及文宣初禪尚未改舊章宮懸各設十二鎛鍾於其辰位四面並設編鍾磬各一簨簴合二十架設建鼓於四隅

郊廟朝會同用之其後將有創革尚樂典御祖珽自言舊在洛下曉知舊樂上書曰魏氏來自雲朔肇有諸華樂操土風未移其俗至道武帝皇始元年破慕容寶于中山獲晉樂器不知采用皆委棄之天興初吏部郎鄧彥海奏上廟樂創制宮懸而鍾管不備樂章既闕雜以簸邏迴歌初用八佾作始皇之舞至太武帝平河西得沮渠蒙遜之伎賓嘉大禮皆雜用焉此聲所興盖苻堅之末吕光出平西域得胡戎之樂因又改變雜以秦聲

所謂秦漢樂也至永熙中錄尚書長孫承業共臣先人
太常卿瑩等斟酌繕修戎華兼采至於鍾律煥然大備
自古相襲損益可知今之創制請以為準珽因采魏安
豐王延明及信都芳等所著樂說而定正聲始具宮懸
之器仍雜西涼之曲樂名廣成而舞不立號所謂洛陽
舊樂者也武成之時始定四郊宗廟三朝之樂羣臣入
出奏肆夏牲入出薦毛血並奏昭夏迎送神及皇帝初
獻禮五方上帝並奏高明之樂為覆燾之舞皇帝入壇

門及升壇飲福酒就燎位還便殿並奏皇夏以高祖配
饗奏武徳之樂為昭烈之舞祼地奏登歌其四時祭廟
及禘祫皇六世祖司空五世祖吏部尚書髙祖秦州刺
史曽祖太尉武貞公祖文穆皇帝諸神室並奏始基之
樂為恢祚之舞髙祖神武皇帝神室奏武徳之樂為昭
烈之舞文襄皇帝神室奏文徳之樂為宣政之舞顯祖
文宣皇帝神室奏文正之樂為光大之舞肅宗孝昭皇
帝神室奏文明之樂為休徳之舞其入出之儀同四郊

之禮今列其辭云

大禘圜丘及北郊歌辭

夕牲羣臣入門奏肆夏樂辭

肇應靈序　奄字黎人　乃朝萬國　爰徵百神

祇展方望　幽顯咸臻　禮崇聲協　贄列珪陳

翼差鱗次　端笏垂紳　來趨動色　式贊天人

迎神奏高明樂辭登歌辭同

惟神監矣北郊云惟祇監矣　皇靈肅止　圓璧展事北郊云方琮展

事成文即始北郊云即陰成理 土備八能 樂合六變北郊云樂合八變 風湊伊雅 光華襲薦 宸衛騰景 靈駕霏煙 嚴壇生白 綺席凝玄

牲出入奏昭夏辭

剛柔設位 惟皇配之 言肅其禮 念暢在兹 飾牲舉獸 載歌且舞 既捨伊腯 致精靈府 物色惟典 齋沐加恭 宗族咸暨 罔不率從

薦毛血奏昭夏辭羣臣出奏肆夏進熟羣臣入奏肆夏辭同初入

展禮上月　肅事應時　藾栗為用　交暢有期

弓矢斯發　盆䉲將事　圓神致祀北郊云方祇致祀　率由

先志　和以鑾刀　臭以血膋　至哉敬矣　厥義

孔高

進熟皇帝入門奏皇夏辭

帝敬昭宣　皇誠肅致　玉帛齊軌　屏攝咸次

三垓上列北郊云重垓上列　四陛旁升北郊云分陛旁升　龍陳萬騎

鳳動千乘　神儀天藹　睟容離曜　金根停軫

奉光先導

皇帝升丘奏皇夏辭壇上登歌辭同

紫壇雲曖北郊云層壇雲曖　紺幄霞褰北郊云嚴幄霞褰　我其陟止

載致其虔　百靈竦聽　萬國咸仰　人神咫尺

玄應肸蠁

皇帝初獻奏高明樂辭

上下眷　旁午從　爵以質　獻以恭　咸斯暢

樂惟雍　孝敬闡　臨萬邦

皇帝奠爵訖奏高明樂覆燾之舞辭

自天子之　會昌神道　丘陵肅事北郊云方澤祇事　克光

天保　九闕洞開　百靈環列　八樽呈備　五聲

投節

皇帝獻太祖配饗神座奏武德之樂昭烈之舞辭皇帝小退

當昊天上帝神座前

奏皇夏辭同上皇夏

配神登聖　主極尊靈　敬宣昭燭　咸達窅冥

禮弘化定　樂贊功成　穰穰介福　下被羣生

皇帝飲福酒奏皇夏之樂皇帝詣東陛還便坐又奏皇夏辭同初入門

皇心緬且感　吉蠲奉至誠　赫哉光盛德

乾巛詔百靈　報福歸昌運　承祐播休明

風雲馳九域　龍蛟躍四溟　浮幕呈光氣

儷象燭華精　護武方知恥　韶夏僅同聲

送神降丘南陛奏高明樂辭皇帝之望燎位又奏皇夏辭同上皇夏

獻享畢　懸佾周　神之駕　將上遊北郊云將下遊　超斗

極北郊云超荒極　絶河流北郊云懸崑丘　懷萬國　寧九州　欣帝

道　心顧留　帀上下　荷皇休

紫壇既燎奏昭夏樂辭皇帝自望燎還本位奏皇夏辭同上皇夏

玄黃覆載　元首照臨　合德致禮　有契其心

敬申事閟　潔誠云報　玉帛載升北郊云牲玉載陳　棫樸

斯燎　寥廓幽暖　播以馨香　皇靈惟監　降福

無疆

皇帝還便殿奏皇夏辭羣臣出奏肆夏辭同上肆夏祠感帝用圜丘辭

天大親嚴　匪敬伊孝　永言肆饗　宸明增耀

陽丘既暢（北郊云陰澤云暢）大典逾光　乃安斯息　欽若舊章　天廻地旋　鳴鑾引警　且萬且億　皇歷惟永

五郊迎氣樂辭

青帝降神奏高明樂辭

歲云獻　谷風歸　斗東指　鴈北飛　雷鞭激　雷車遽　虹旌靡　青龍馭　和氣洽　具物滋　飜降止　應帝期

赤帝降神奏高明樂辭

婺女司旦中呂宣　朱精御節離景延

根荄俊茂温風發　柘火風水應炎月

執衡長物德孔昭　赤旂霞曳會今朝

黄帝降神奏高明樂辭

居中帀五運　乘衡畢四時　含養資羣物

協德固皇基　嘽緩契王風　持載符君德

艮辰動靈駕　承祀昌邦國

白帝降神奏高明樂辭

風涼露降馳景颺寒精　山川揺落平秩在西成

蓋藏成積蒸人被嘉祉　從享來儀鴻休溢千祀

黒帝降神奏高明樂辭

虹藏雉化告寒　氷壯地坼年殫

日次月紀方極　九州萬邦獻力

叶光是紀歳窮　微陽潛兆方融

天子赫赫明聖　享神降福惟敬

祠五帝於明堂樂歌辭

先祀一日夕牲羣官入自門奏肆夏

國陽崇祀　嚴恭有聞　芫華胥暨　樂我大君

冕瑞有列　禽帛恭敘　羣后師師　威儀容與

執禮辨物　司樂考章　率由靡墜　休有烈光

太祝令迎神奏高明樂覆燾舞辭

祖德光　國圖昌　祇上帝　禮四方　闢紫宫

洞華闕　龍獸奮　風雲發　飛朱雀　從玄武

攜日月　帶雷雨　耀宇内　溢區中　眷帝道
感皇風　帝道康　皇風扇　粢盛列　椒糈薦
神且寧　會五精　歸福祿　幸閶亭
太祖配饗奏武德樂昭烈舞辭　五方天帝奏高明之樂覆燾之舞辭同迎氣
我惟我祖　自天之命　道被歸仁　時屯啟聖
運鍾千祀　授手萬姓　夷兇掩虐　匡頹翼正
載經載營　庶士咸寧　九功以洽　七德兼盈
丹書入告　玄玉來呈　露甘泉白　雲郁河清

聲教咸往　舟車畢會　仁加有形　化洽無外
嚴親惟重　陟配惟大　既祐斯歌　率土攸賴
牲出入奏昭夏樂辭
孝饗不匱　精絜臨年　滌牢委溢　形色博牷
于以用之　言承歆祀　肅肅威儀　敢不敬止
載飾載省　維牛維羊　明神有察　保兹萬方
薦毛血奏昭夏辭　羣臣出奏肆夏進熟羣臣入奏肆夏同上肆夏辭
我將宗祀　夤獻厥誠　鞠躬如在　側聽無聲

薦色斯純　呈氣斯臭　有滌有濯　惟神其祐

五方來格　一人多祉　明德惟馨　於穆不已

進熟皇帝入門奏皇夏辭皇帝升壇奏皇夏辭同

象乾上構　儀𫶧下基　集靈崇祖　永言孝思

室陳簋豆　庭羅懸佾　夙夜畏威　保兹貞吉

舞貴其夜　歌重其升　降斯百祿　惟饗惟應

皇帝初獻奏高明樂覆燾舞辭

度几筵　闢牖戶　禮上帝　感皇祖　酌惟絜

滌以清　薦心款　達神明

皇帝祼獻奏高明樂覆燾舞辭

帝精來降　應我明德　禮殫義展　流祉邦國

既受多祉　實資孝敬　祀竭其誠　荷天休命

皇帝飲福酒奏皇夏辭

恭祀洽　盛禮宣　英猷爛厯景

廣澤同深泉　上靈鍾百福　羣神歸萬年

月軌咸梯岫　日域盡浮川　瑞鳥飛玄扈

潛鱗躍翠漣　皇家膺寶歷　兩地復參天

太祝送神奏高明樂覆燾舞辭

青陽奏　發朱明　歌西皓　唱玄冥　大禮罄

廣樂成　神心懌　將遠征　飾龍駕　矯鳳旌

指閶闔　憩層城　出溫谷　邁炎庭　跨西汜

過北溟　忽萬億　耀光精　比電騖　與雷行

嗟皇道　懷萬靈　固王業　震天聲

皇帝還便殿奏皇夏辭

文物備矣　聲明有章　登薦唯肅　禮邈前王
鬯齊云終　折旋告罄　穆穆旒冕　藴誠畢敬
屯衛按部　鑾蹕迴途　燮留紫殿　將及清都

享廟樂辭

先祀一日夕牲羣臣入奏肆夏辭

霜凄雨暢　烝哉帝心　有敬其祀　肅事惟歆
昭昭車服　濟濟衣簪　鞠躬貢酎　磬折奉琛
差以五列　和以八音　式祗王度　如玉如金

迎神奏高明登歌樂辭

日卜惟吉 辰擇其良 奕奕清廟 黼黻周張

大呂為角 應鍾為羽 路鼗陰竹 德歌昭舞

祀事孔明 百神允穆 神心乃顧 保茲介福

牲出入奏昭夏樂辭

大祀云事 獻奠有儀 既歌既展 賛顧迎犧

執從伊竦 芻飾惟慓 俟用於庭 將升於室

且握且騂 以致其誠 惠我貽頌 降祉千齡

薦毛血奏昭夏辭 三公出奏肆夏進熟羣臣入奏肆夏辭同

恆彼遐慨　悠然永思　留連七享　纏綿四時

神升睨沈　靡聞靡見　陰陽載俟　臭聲兼薦

祖考其鑒　言萃王休　降神敷錫　百福是由

進熟皇帝入北門奏皇夏樂辭

齋居嚴殿　夙駕層闈　車輅垂彩　旒袞騰輝

聳誠載仰　翹心有慕　洞洞自形　斤斤表步

閟宮有邃　神道依俙　孝心緬邈　爰屬爰依

太祝祼地奏登歌樂辭 皇帝詣東陛奏皇夏升殿又奏皇夏辭同

太室肖肖　神居宿設　鬱鬯惟芬　珪璋惟潔
彝斝應時　龍蒲代用　藉茅無咎　福祿攸降
端感會事　儼思修禮　齊齊勿勿　俄俄濟濟

皇帝升殿殿上作登歌樂辭

我祠我祖　永惟厥先　炎農肇聖　靈祉蟬聯
霸圖中造　帝業方宣　道昌基構　撫運承天
奄家六合　爰光八埏　尊神致禮　孝思惟纏

寒來暑反　惕薦在年　匪敬伊慕　備物不愆
設簴設業　鞉鼓填填　辟公在位　有容伊虔
登歌啟佾　下管應懸　厥容無爽　幽明肅然
誠幣厚地　和達穹玄　既調風雨　載協山川
周庭有列　湯孫永延　教聲惟被　邁後光前

皇帝初獻皇祖司空公神室奏始基樂恢祚舞辭

克明克俊　祖武惟昌　業弘營土　聲被海方
有流厥德　終耀其光　明神幽贊　景祚攸長

皇帝初獻皇祖吏部尚書神室奏始基樂俶祚舞辭

顯允盛德　隆我前構　瑤源瀰潟　瓊根愈秀

誕惟有族　丕緒克茂　大業崇新　洪基增舊

皇帝初獻皇祖秦州使君神室奏始基樂俶祚舞辭

祖德丕顯　明喆知機　豹變東國　鵲起西歸

禮申官次　命改朝衣　敬思孝享　多福無違

皇帝獻太祖太尉武貞公神室奏始基樂俶祚舞辭

兆靈有業　潛德無聲　韜光戢耀　貫幽洞冥

道弘舒卷　施博藏行　緬追歳事　夜遽不寧

皇帝獻皇祖文穆皇帝神室奏始基樂恢祚舞辭

皇皇祖德　穆穆其風　語嘿自已　明叡在躬

荷天之錫　聖表克隆　高山作矣　寶祚其崇

離光旦旦　載煥載融　感薦惟永　神保無窮

皇帝獻高祖神武皇帝神室奏武德樂昭烈舞辭

天造草昧　時難糾紛　孰拯斯溺　靡救其焚

大人利見　緯武經文　顧指維極　吐吸風雲

開天闢地　峻岳夷海　冥工掩迹　上德不宰

神心有應　龍化無待　義征九服　仁兵告凱

上平下成　靡或不寧　匪王伊帝　偶極崇靈

享親則孝　絜祀惟誠　禮備樂序　肅賛神明

皇帝獻文襄皇帝神室奏文德樂宣政舞辭

聖武丕基　叡文顯統　肜哉神啟　鬱矣天縱

道則人弘　德云邁種　昭冥咸敘　崇深畢綜

自中徂外　經朝庇野　政反淪風　威還缺雅

旁作穆穆　格于上下　維享維宗　來鑒來假

皇帝獻顯祖文宣皇帝奏文正樂光大舞辭

玄歷已謝　蒼靈告期　圖璽有屬　揖讓惟時
龍升獸變　弘我帝基　對揚穹昊　寔啟雍熙
欽若皇猷　永懐王度　欣賞斯穆　威刑允措
軌物俱宣　憲章咸布　俗無邪指　下歸正路
茫茫九域　振以乾綱　混通華裔　配括天壤
作禮視德　列樂傳響　薦祀惟虔　衣冠載仰

皇帝還東壁飲福酒奏皇夏樂辭

孝心翼翼　率禮兢兢　時洗時薦　或降或升

在堂在戶　載湛載凝　多品多萛　備物攸膺

蘭芬敬挹　玉俎恭承　受祭之祜　如彼岡陵

送神奏高明樂辭

仰榱桷　慕衣冠　禮云罄　祀將闌　神之駕

紛弈弈　乘白雲　無不適　窮昭域　極幽塗

歸帝祉　眷皇都

皇帝詣便殿奏皇夏樂辭羣官出奏肆夏辭同

禮行斯畢　樂奏以終　受嘏先退　載暢其衷
鑾軒循轍　麾旌復路　光景徘徊　絃歌顧慕
靈之相矣　有錫無疆　國圖日競　家歷天長

元會大饗協律不得升陛黄門舉麾於殿上今列其歌辭云

賓入門四箱奏肆夏辭

昊蒼眷命　興王統天　業高帝始　道邈皇先

禮成化穆　樂合風宣　賓朝荒夏　揚對穹玄

皇帝出閤奏皇夏樂辭

夏正肇旦　周物充庭　具僚在位　俛伏無聲

大君穆穆　宸儀動睟　日煦天迴　萬靈胥萃

皇帝當扆羣臣奉賀奏皇夏辭

天子南面　乾覆離明　三千咸列　萬國填并

猶從禹會　如次湯庭　奉茲一德　上下和平

皇帝入宁變服黄鍾太簇二箱奏皇夏辭

我應天歷　四海為家　協同内外　混一戎華
鶴蓋龍馬　風乘雲車　夏章夷服　其會如麻
九賓有儀　八音有節　肅肅於位　飲和在列
四序氤氲　三光昭晰　君哉大矣　軒唐比轍
皇帝變服移幄坐於西箱帝出升御坐姑洗奏皇夏辭
皇運應籙　廓定區寓　受終以文　構業以武
堯昔命舜　舜亦命禹　大人馭歷　重規沓矩
欽明在上　照納八寅　從靈體極　誕聖窮神

化生羣品　陶育蒸人　展禮肆樂　協此元春

王公奠璧奏肆夏辭

萬方咸暨　三揖以申　垂旒馮玉　五瑞交陳

拜稽有章　升降有節　聖皇負扆　虞唐比烈

上壽黄鍾箱奏上壽曲辭

仰三光　奏萬壽　人皇御六氣　天地同長久

皇太子入至坐位酒至御殿上奏登歌辭

大齊統歷　道化光明　馬圖呈寶　龜籙告靈

百蠻非衆　八荒非逖　同作堯人　俱包禹迹_{其一}

天覆地載　成以四時　惟皇是則　比大於兹

羣星拱極　衆川赴海　萬寓駿奔　一朝咸在_{其二}

齊之以禮　相趨帝庭　應規蹈矩　玉色金聲

動之以樂　和風四布　龍申鳳舞　鸞歌麟步_{其三}

食至御前奏食舉樂辭

三端正啟　萬方觀禮　具物充庭　二儀合體

百華照曉　千門洞晨　或華或裔　奉贄惟新

悠悠亘六合　員首莫不臣　仰施如雨　睎和猶
春　風化表笙鏞　歌謳被琴瑟　誰言文軌異
今朝混為一 其一
彤庭爛景　丹陛流光　懷黄綰白　鵷鷺成行
文贊百揆　武鎮四方　折衝鼓雷電　獻替協陰
陽　大矣哉　道邁上皇　陋五帝　狹三王　窮
禮物　該樂章　序冠帶　垂衣裳 其二
天壤和　家國穆　悠悠萬類咸孕育　契冥化

侔大造　靈劾珍　神歸寶　興雲氣　飛龍蒼
麟一角　鳳五光　朱雀降　黄玉表　九尾馴
三足擾　化之定　至矣哉　瑞感德　四方來其三
囹圄空　水火菽粟　求賢振滯棄珠玉　衣不靡
宫以卑　當陽端嘿　垂拱無為　云云萬有　其
樂不訾其四
嗟此舉時　逢至道　肖形咸自持　賦命無傷夭
行氣進皇輿　遊龍服帝皁　聖主寧區宇　乾坤

永相保 其五

牧野征 鳴條戰 大齊家萬國 拱揖應終禪 當扆正

奥主廓清都 大君臨赤縣 高居深視

殿 旦暮之期今一見 其六

兩儀分 牧以君 陶有象 化無垠 大齊德

邈誰羣 超鳳火 冠龍雲 露以潔 風以薰

榮光至 氣氤氳 其七

神化遠 人物協 寒暑調 風雨燮 披泥檢

受圖諜　圖諜啟　期運昌　分四序　綴三光

延寶祚　眇無疆其八

惟皇道　升平日　河水清　海不溢　雲干呂

風入律　驅黔首　入仁壽　與天高　並地厚其九

刑以厝　頌聲揚　皇情邈　眷汾襄　岱山高

配林壯　亭亭聳　云云望　旆葳蕤　駕騤騤

刋金闕　奠玉龜其十

文舞將作先設階步辭

我后降德　肇峻皇基　摇鈴大號　振鐸命期

雲行雨洽　天臨地持　芒芒區宇　萬代一時

文來武肅　成定於兹　象容則舞　歌德言詩

鏘鏘金石　列列匏絲　鳳儀龍至　樂我雍熙

文舞辭

皇天有命　歸我大齊　受兹華玉　爰錫玄珪

奄家環海　實子蒸黎　圖開寶匣　檢封芝泥

無思不順　自東征西　教南暨朔　罔敢或攜

比日之明　如天之大　神化斯洽　率土無外

眑眑舟車　華戎畢會　祠我春秋　服我冠帶

儀協震象　樂均天籟　蹈武在庭　其容藹藹

武舞將作先設階步辭

大齊統歷　天鑒孔昭　金人降汎　火鳳來巢

眑均虞德　干戚降苗　夙沙攻主　歸我軒朝

禮符揖讓　樂契咸韶　蹈揚惟序　律度時調

武舞辭

天眷横流　宅心玄聖　祖功宗德　重光襲映
我皇恭已　誕膺靈命　宇外斯燭　域中咸鏡
悠悠率土　時惟保定　微微動植　莫違其性
仁豐庶物　施洽羣生　海寧洛變　契此休明
雅宣茂烈　頌紀英聲　鏗鍠鍾鼓　掩抑簫笙
歌之不足　舞以禮成　鑠矣王度　緬邁千齡

皇帝入鍾鼓奏皇夏辭

禮終三爵　樂奏九成　允也天子　穹壤和平

載色載笑　反寢宴息　一人有祉　百神奉職

鼓吹二十曲皆改古名以敘功德第一漢朱鷺改名水德謝言魏謝齊興也第二漢思悲翁改名出山東言神武帝戰廣阿創大業破爾朱兆也第三漢艾如張改名戰韓陵言神武滅四胡定京洛遠近賓服也第四漢上之回改名殄關隴言神武遣侯莫陳悅誅賀拔岳定關隴平河外漢北款秦中附也第五漢擁離改名滅山胡言神武屠劉蠡升高車懷殊俗蠕蠕來向化也第六漢

戰城南改名立武定言神武立魏主天下既安而能遷於鄴也第七漢巫山高改名戰芒山言神武斬周十萬之衆其軍將脱身走免也第八漢上陵改名禽蕭明言梁遣兄子貞陽侯來寇彭宋文襄帝遣太尉清河王岳一戰禽殄俘馘萬計也第九漢將進酒改名破侯景言文襄遣清河王岳摧殄侯景克復河南也第十漢君馬黄改名定汝頴言文襄遣清河王岳禽周大將軍王思政於長葛汝頴悉平也第十一漢芳樹改名克淮南言

文襄遣清河王岳南翦梁國獲其司徒陸法和克壽春合肥鍾離淮陰盡取江北之地也第十二漢有所思改名嗣丕基言文宣帝統纘大業也第十三漢雉子班改名聖道洽言文宣克隆堂構無思不服也第十四漢聖人出改名受魏禪言文宣應天順人也第十五漢上邪改名平瀚海言蠕蠕盡部落入寇武州之塞而文宣命將出征平殄北荒滅其國也第十六漢臨高臺改名服江南言文宣道洽無外梁主蕭繹來附化也第十七漢

遠如期改名刑罰中言孝昭帝舉直措枉獄訟無怨也第十八漢石留行改名遠夷至言時主化霑海外西夷諸國遣使朝貢也第十九漢務成改名嘉瑞臻言時主應期河清龍見符瑞總至也第二十漢玄雲改名成禮樂言時主功成化洽制禮作樂也古又有黃雀鈞竿二曲畧而不用並議定其名被於鼓吹諸州鎮戍各給鼓吹樂多少各以大小等級為差諸王為州皆給赤鼓赤角皇子則增給吳鼓長鳴角上州刺史皆給青鼓青角

中州已下及諸鎮戍皆給黒鼓黒角樂器皆有衣並同鼓色

雜樂有西涼鼙舞清樂龜茲等然吹笛彈琵琶五絃及歌舞之伎自文襄以來皆所愛好至河清以後傳習尤盛後主唯賞胡戎樂耽愛無已於是繁手淫聲爭新哀怨故曹妙達安未弱安馬駒之徒至有封王開府者遂服簪纓而為伶人之事後主亦自能度曲親執樂器悅翫無倦倚絃而歌别採新聲為無愁曲音韻窈窕極於

哀思使胡兒閹官之輩齊唱和之曲終樂闋莫不隕涕雖行幸道路或時馬上奏之樂往哀來竟以亡國

周太祖迎魏武入關樂聲皆闕恭帝元年平荊州大獲梁氏樂器以屬有司及建六官乃詔曰六樂尚矣其聲歌之節舞蹈之容寂寥已絶不可得而詳也但方行古人之事可不本於兹乎自宜依準制其歌舞祀五帝日月星辰於是有司詳定郊廟祀五帝日月星辰用黄帝樂歌大呂舞雲門祭九州社稷水旱雩禜用唐堯樂歌

應鍾舞大咸祀四望饗諸侯用虞舜樂歌南吕舞大韶
祀四類幸辟雍用夏禹樂歌函鍾舞大夏祭山川用殷
湯樂歌小吕舞大護享宗廟用周武王樂歌夾鍾舞大
武皇帝出入奏皇夏賔出入奏肆夏牲出入奏昭夏蕃
國客出入奏納夏有功臣出入奏章夏皇后進羞奏深
夏宗室會聚奏族夏上酒宴樂奏陔夏諸侯相見奏驁
夏皇帝大射歌騶虞諸侯歌貍首大夫歌采蘋士歌采
蘩雖著其文竟未之行也及閔帝受禪居位日淺明帝

踐阼雖革魏氏之樂而未臻雅正天和元年武帝初造山雲舞以備六代南北郊雩壇太廟禘祫俱用六舞南郊則大夏降神大護獻熟次作大武正德武德山雲之舞北郊則大護降神大夏獻熟次作大武正德武德山雲之舞雩壇以大武降神正德獻熟次作大夏大護武德山雲之舞太廟祫禘則大武降神山雲獻熟次作正德大夏大護武德之舞時享太廟以山雲降神大夏獻熟次作武德之舞拜社以大護降神大武獻熟次作正

德之舞五郊朝日以大夏降神大護獻熟神州夕月籍田以正德降神大護獻熟建德二年十月甲辰六代樂成奏於崇信殿羣臣咸觀其宫懸依梁三十六架朝會則皇帝出入奏皇夏皇太子出入奏肆夏王公出入奏驁夏五等諸侯正日獻玉帛奏納夏宴族人奏族夏大會至尊執爵奏登歌十八曲食舉奏深夏舞六代大夏大護大武正德武德山雲之舞於是正定雅音為郊廟樂創造鍾律頗得其宜宣帝嗣位郊廟皆循用之無所

改作今採其辭云

員丘歌辭

降神奏昭夏

重陽禋祀大報天　景午封壇肅且圜

孤竹之管雲和弦　神光未下風肅然

王城七里通天臺　紫微斜照影徘徊

連珠合璧重光來　天策蹔轉鉤陳開

皇帝將入門奏皇夏

旌廻外壝　蹕靜郊門　千乘按轡　萬騎雲屯

藉茅无咎　掃地惟尊　揖讓展禮　衡璜節步

星漢就列　風雲相顧　取法於天　降其永祚

俎入奏昭夏

日至大禮　豐犧上辰　牲牢修牧　繭栗毛純

俎豆斯立　陶匏以陳　大報反命　居陽兆日

六變鼓鐘　三和琴瑟　俎奇豆偶　惟誠惟質

奠玉帛奏昭夏

員玉已奠　蒼幣斯陳　瑞形成象　璧氣含春

禮從天數　智總員神　為祈為祀　至敬咸遵

皇帝升壇奏皇夏

七星是仰　八陛有憑　就陽之位　如日之升

思虔肅肅　施敬繩繩　祝史陳信　玄象斯格

惟類之典　惟靈之澤　幽顯對揚　人神咫尺

皇帝初獻作雲門之舞

獻以誠　鬱以清　山罍舉　沈齊傾　惟尚饗

洽皇情　降景福　通神明

皇帝初獻配帝作雲門之舞

長丘遠歷　大電遥源　弓藏髙隴　鼎沒寒門

人生于祖　物本於天　尊神配德　迄用康年

皇帝初獻及獻配帝畢奏登歌

歲之祥　國之陽　蒼靈敬　翠雲長　象為飾

龍為章　乘長日　坯蟄户　列雲漢　迎風雨

六吕歌　雲門舞　省滌濯　奠牲牷　鬰金酒

鳳凰樽　廻天睠　顧中原

皇帝飲福酒奏皇夏

國命在禮　君命在天　陳誠惟肅　飲福惟慶

洽斯百禮　福以千年　鈎陳掩映　天駟徘徊

彫禾飾斝　翠羽承罍　受斯茂祉　從天之來

撤奠奏雍樂

禮將畢　樂將闌　廻日轡　動天闗　翠鳳揺

和鑾響　五雲飛　三步上　風為馭　雷為車

無轍迹　有煙霞　暢皇情　休靈命　雨留甘

雲餘慶

帝就望燎位奏皇夏

六典聯事　九司咸則　率由舊章　於焉允塞

掌禮移次　燔柴在焉　煙升玉帛　氣歛牲牷

休氣馨香　膋芳胎胦　翼翼虔心　明明上徹

帝還便座奏皇夏

玉帛禮畢　人神事分　嚴承乃睠　瞻仰迴雲

輦路千門　王城九軌　式道移𠈵　司方迴指
得一惟清　於萬斯寧　受兹景命　于天告成

方澤歌辭

降神奏昭夏
報功陰澤　展禮玄郊　平琮鎮瑞　方鼎升庖
調歌絲竹　縮酒江茅　聲舒鍾鼓　器質陶匏
列耀秀華　凝芳都荔　川澤茂祉　丘陵容衛
雲飾山罍　蘭浮汎齊　日至之禮　歆兹大祭

奠玉奏昭夏

曰若厚載　欽明方澤　敢以敬恭　陳之玉帛

德包含養　功藏靈迹　斯箱既千　子孫則百

初獻奏登歌辭舞詞同員丘

質明孝敬　求陰順陽　壇有四陛　琮為八方

牲牷蕩滌　蕭合馨香　和鑾戾止　振鷺來翔

威儀簡簡　鍾鼓喤喤　聲和孤竹　韻入空桑

封中雲氣　坎上神光　下元之主　功深蓋藏

望坎位奏皇夏

司筵撤席　掌禮移次　迴顧封壇　恭臨坎位

瘞玉埋俎　藏芬斂氣　是曰就幽　成斯地意

祀五帝歌辭

奠玉帛奏皇夏辭

嘉玉惟芳　嘉幣惟量　成形依禮　禀色隨方

神班有次　歲禮惟常　威儀抑抑　率由舊章

初獻奏皇夏

惟令之月　惟嘉之辰　司壇宿設　掌史誠陳
敢用明禮　言功上神　鈎陳旦闢　閶闔朝分
旒垂象冕　樂奏山雲　將迴霆策　蹔轉天文
五運周環　四時代序　鱗次玉帛　循迴樽俎
神其降之　介福斯許
皇帝初獻青帝奏雲門辭
甲在日　鳥中星　禮東后　奠蒼靈　樹春旗
命青史　候鴈還　東風起　歌木德　舞震宮

泗濱石　龍門桐　孟之月　陽之天　億斯慶

兆斯年

皇帝初獻配帝奏舞

帝出于震　蒼德於神　其明在日　其位居春

勞以定國　功以施人　言從配祀　近取諸身

皇帝初獻赤帝奏雲門舞

招搖指午樹南宮　日月相會實沈中

離光布政動溫風　純陽之月樂炎精

赤雀丹書飛送迎　朱絃絳鼓罄虔誠
萬物含養各長生

皇帝獻配帝奏舞

以炎為政　以火為官　位司南陸　享配離壇
三和實俎　百味浮蘭　神其茂豫　天步艱難

皇帝初獻黄帝奏雲門舞

三光儀表正　四氣風雲同　戊已行初歷
黄鍾始變宫　平琮禮内鎮　陰管奏司中

齋壇芝曄曄 清野桂馮馮 夕牢芬六鼎

安歌韻八風 神光乃超忽 佳氣恒葱葱

皇帝初獻配帝舞

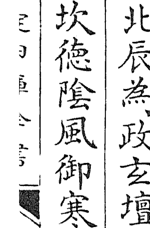
四時咸一德 五氣或同論 猶吹鳳凰管

尚對梧桐園 器圜居土厚 位總配神尊

始知今奏樂 還用我雲門

皇帝初獻白帝奏雲門舞

肅靈兌景 承配秋壇 雲高火落 露白蟬寒



帝律登年　金精行令　瑞獸霜輝　祥禽雪映

司藏肅殺　萬保咸宜　厥田上上　收功在斯

皇帝初獻配帝奏舞

金行秋令　白帝朱宣　司正五雉　歌庸九川

執文之德　對越彼天　介以福祉　君子萬年

皇帝初獻黑帝奏雲門舞

北辰為政玄壇　北陸之祀員官　宿設玄主浴蘭

坎德陰風御寒　次律將迴窮紀　微陽欲動細泉

管猶調於陰竹　聲未入於春弦　待歸餘於送歷

方履慶於斯年

皇帝初獻配帝奏舞

地始坼　虹始藏　服玄玉　居玄堂　沐蕙氣

浴蘭湯　匏器潔　水泉香　陟配彼　福無疆

君欣欣　此樂康

宗廟歌辭

皇帝入廟門奏皇夏

肅肅清廟　巖巖寢門　歆器防滿　金人戒言
應悚懸鼓　崇牙樹羽　階變升歌　庭紛象舞
閑安象設　緝熙清奠　春鮪初登　新蘋先薦
僾然入室　僾乎其位　悽愴履之　非寒之謂
降神奏昭夏
永惟祖武　潛慶靈長　龍圖革命　鳳歷歸昌
功移上壿　德耀中陽　清廟肅肅　猛虡煌煌
曲高大夏　聲和盛唐　牲牷蕩滌　蕭合馨香

和鑾戾止　振鷺來翔　永敷萬國　是則四方

祖入皇帝升階奏皇夏

年祥辯日　上協龜言　奉酎承列　來庭駿奔

彫禾飾斝　翠羽承罇　敬殫如此　恭惟執燔

皇帝獻皇高祖奏皇夏

慶緒千重秀　鴻源萬里長　無時猶戢翼

有道故韜光　盛德必有後　仁義終克昌

明星初肇慶　大電久呈祥

皇帝獻皇曾祖德皇帝奏皇夏

克昌光上烈　基聖穆西藩　崇仁高涉渭

積德被居原　帝圖張往迹　王業茂前尊

重芬德陽廟　疊慶壽陵園　百靈光祖武

千年福孝孫

皇帝獻皇祖太祖文皇帝奏皇夏

雄圖屬天造　宏畧遇羣飛　風雲猶聽命

龍躍遂乘機　百二當天險　三分拒樂推

函谷風塵散　河陽氛霧晞　濟弱淪風起
扶危頽運歸　地紐崩還正　天樞落更追
原祠乍超忽　畢隴或綿微　終封三尺劒
長卷一戎衣
皇帝獻文宣皇太后奏皇夏
月靈興慶　沙祥發源　功參禹迹　德贊堯門
言容典禮　褕狄徽章　儀形温德　令問胎陽
日月不居　歲時晼晩　瑞雲纏心　閟宫惟遠

皇帝獻閔皇帝奏皇夏

龍圖基代德　天步屬艱難　謳歌還受瑞

揖讓乃登壇　升輿芒刺重　入位據關寒

卷舒雲汎濫　游揚日浸微　出鄭終無反

居桐竟不歸　祀夏今惟舊　尊靈謚更追

皇帝獻明皇帝奏皇夏

若水逢降君　窮桑屬惟政　丕哉馭帝籙

鬱矣當天命　方定五雲官　先齊八風令

文昌氣似珠　太史河如鏡　南宮學已開
東觀書還聚　文辭金石韵　毫翰風飈豎
清室桂馮馮　齋房芝翊翊　寧思玉管笛
空見靈衣舞
皇帝獻高祖武皇帝奏皇夏
南河吐雲氣　北斗降星辰　百靈咸仰德
千年一聖人　書成紫微動　律定鳳凰馴
六軍命西土　甲子陳東隣　戎衣此一定

萬里更無塵　煙雲同五色　日月並重輪

流沙既西靜　盤木又東臣　凱樂聞朱鴈

鐃歌見白麟　今為六代祀　還得九疑賓

皇帝還東壁飲福酒奏皇夏

禮殫裸獻　樂極休成　長離前掞　宗祀文明

縮酌浮蘭　澄罍合鬯　磬折禮容　旋回靈貺

受釐徹俎　飲福移樽　惟光惟烈　文子文孫

皇帝還便坐奏皇夏

庭闕四始　筵終三薦　顧步階墀　徘徊餘奠

六龍矯首　七萃警途　鼓移行漏　風轉相烏

翼翼從事　綿綿四時　惟神降嘏　永言保之

太祖輔魏之時高昌款附乃得其伎教習以備饗宴之禮及天和六年武帝罷掖庭四夷樂其後帝娉皇后於北狄得其所獲康國龜茲等樂更雜以高昌之舊並於大司樂習焉採用其聲被於鍾石取周官制以陳之

明帝武成二年正月朔旦會羣臣於紫極殿始用百戲

武帝保定元年詔罷之及宣帝即位而廣召雜伎增修百戲魚龍漫衍之伎常陳殿前累日繼夜不知休息好令城市少年有容貌者婦人服而歌舞相隨引入後庭與宮人觀聽戲樂過度遊幸無節焉武帝以梁鼓吹熊羆十二案每元正大會列於懸間與正樂合奏宣帝時革前代鼓吹制為十五曲第一改漢朱鷺為玄精季言魏道陵遲太祖肇開王業也第二改漢思悲翁為征隴西言太祖起兵誅侯莫陳悅掃清隴右也第三改漢艾

如張為迎魏帝言武帝西幸太祖奉迎宅關中也第四改漢上之回為平竇泰言太祖擁兵討泰悉禽斬也第五改漢擁離為復恒農言太祖攻復陜城關東震肅也第六改漢戰城南為克沙苑言太祖俘斬齊十萬衆於沙苑神武脫身至河單舟走免也第七改漢巫山高為戰河陰言太祖破神武於河上斬其將高敖曹莫多婁貸文也第八改漢上陵為平漢東言太祖命將平隨郡安陸俘馘萬計也第九改漢將進酒為取巴蜀言太祖

遣軍平定蜀地也第十改漢有所思為拔江陵言太祖
命將禽蕭繹平南土也第十一改漢芳樹為受魏禪言
閔帝受終於魏君臨萬國也第十二改漢上邪為宣重
光言明帝入承大統載隆皇道也第十三改漢君馬黄
為哲皇出言高祖以聖德繼天天下向風也第十四改
漢雉子班為平東夏言高祖親率六師破齊禽齊主於
青州一舉而定山東也第十五改古聖人出為禽明徹
言陳將吴明徹侵軼徐部高祖遣將盡俘其衆也宣帝

晨出夜還恒陳鼓吹嘗幸同州自應門至赤岸數十里間鼓樂俱作祈雨仲山還令京城士女於衢巷奏樂以迎之公私頓敝以至於亡

高祖既受命定令宮懸四面各二虡通十二鎛鍾為二十虡虡各一人建鼓四人柷敔各一人歌琴瑟簫筑箏搊箏臥箜篌小琵琶四面各十人在編磬下笙竽長笛橫笛簫篳篥箎壎四面各八人在編鍾下舞各八佾宮懸簨簴金五博山飾以旒蘇樹羽其樂器應漆者天地

之神皆朱宗廟加五色漆畫天神懸内加雷鼓地祇加靈鼓宗廟加路鼓登歌鍾一虡磬一虡各一人歌四人兼琴瑟簫笙竽横笛篪壎各一人其漆畫及博山旒蘇樹羽與宮懸同登歌人介幘朱連裳烏皮履宮懸及下管人平巾幘朱連裳凱樂人武弁朱褠衣履韈文郲進賢冠絳紗連裳帛内單皁領袖褾烏皮鞮左執籥右執翟二人執纛引前在舞人數外衣冠同舞人武弁朱褠衣烏皮履三十二人執戈龍楯三十二人執戚黿二人

執旍居前二人執翿二人執鐸二人執鐃二人執錞四
人執弓矢四人執殳四人執戟四人執矛自旍已下夾
引並在舞人數外衣冠同舞人
皇帝宮懸及登歌與前同應漆者皆五色漆畫懸内不
設鼓
皇太子軒懸去南面設三鎛鍾於辰丑申三建鼓亦如
之其登歌去兼歌者減二人其簨簴金三博山樂器漆
者皆朱漆之其餘與宮懸同

大鼓小鼓大駕鼓吹並朱漆畫大鼓加金鐲凱樂及節鼓飾以羽葆其長鳴中鳴橫吹皆五采衣幡緋掌畫交龍五采脚大角幡亦如之大鼓長鳴工人皁地苣文金鉦㭊鼓小鼓中鳴吴橫吹工人青地苣文凱樂工人武弁朱褠衣橫吹緋地苣文並為帽袴褶大角工人平巾幘緋衫白布大口袴内宫鼓樂服色皆準此

皇太子鐃及節鼓朱漆畫飾以羽葆餘鼓吹並朱漆大鼓小鼓無金鐲長鳴中鳴橫吹五采衣幡緋掌畫蹲獸

五采脚大角幡亦如之大鼓長鳴横吹工人紫帽緋袴
褶金鉦㭊鼓小鼓中鳴工人青帽青袴褶鐃吹工人武
弁朱褠衣大角工人平巾幘緋衫白布大口袴
正一品鐃及節鼓朱漆畫飾以羽葆餘鼓吹並朱漆長
鳴中鳴横吹五采衣幡緋掌畫蹲獸五采脚大角幡亦
如之大鼓長鳴横吹工人紫帽赤布袴褶金鉦㭊鼓小
鼓中鳴工人青帽青布袴褶鐃吹工人武弁朱褠衣大
角工人平巾幘緋衫白布大口袴三品以上朱漆鐃飾

以五采騶哄工人武弁朱褠衣餘同正一品四品鐃及工人衣服同三品餘鼓皆絳沈金鉦㭊鼓大鼓工人青帽青布袴褶

開皇二年齊黄門侍郎顔之推上言禮崩樂壞其來自久今太常雅樂並用胡聲請馮梁國舊事考尋古典高祖不從曰梁樂亡國之音奈何遣我用邪是時尚因周樂命工人齊樹提撿校樂府改換聲律益不能通俄而柱國沛公鄭譯奏上請更修正於是詔太常卿牛弘國

子祭酒辛彦之國子博士何妥等議正樂然淪謬既久音律多乖積年議不定高祖大怒曰我受天命七年樂府猶歌前代功徳邪命治書侍御史李諤引弘等下將罪之諤奏武王克殷至周公相成王始制禮樂斯事體大不可速成高祖意稍解又詔求知音之士集尚書參定音樂譯云考尋樂府鍾石律呂皆有宫商角徵羽變宫變徵之名七聲之内三聲乖應每恒求訪終莫能通先是周武帝時有龜茲人曰蘇祇婆從突厥皇后入國

善胡琵琶聽其所奏一均之中間有七聲因而問之荅云父在西域稱為知音代相傳習調有七種以其七調勘校七聲冥若合符一曰娑陁力華言平聲即宫聲也二曰雞識華言長聲即南呂聲也三曰沙識華言質直聲即角聲也四曰沙侯加濫華言應聲即變徵聲也五曰沙臘華言應和聲即徵聲也六曰般贍華言五聲即羽聲也七曰俟利簻華言斛牛聲即變宫聲也譯因習而彈之始得七聲之正然其就此七調又有五旦之名

旦作七調以華言譯之旦者則謂均也其聲亦應黃鍾太簇林鍾南呂姑洗五均已外七律更無調聲譯遂因其所捻琵琶絃柱相引為均推演其聲更立七均合成十二以應十二律律有七音音立一調故成七調十二律合八十四調旋轉相交盡皆和合仍以其聲考校太樂所奏林鍾之宮應用林鍾為宮乃用黃鍾為宮應用南呂為商乃用太簇為商應用應鍾為角乃取姑洗為角故林鍾一宮七聲三聲並戾其十一宮七十七音例

皆乖越莫有通者又以編懸有八因作八音之樂七音之外更立一聲謂之應聲譯因作書二十餘篇以明其指至是譯以其書宣示朝廷並立議正之時邳國公世子蘇夔亦稱明樂駮譯曰韓詩外傳所載樂聲感人及月令所載五音所中並皆有五不言變宫變徵又春秋左氏所云七音六律以奉五聲準此而言每宫應立五調不聞更加變宫變徵二調為七調七調之作所出未詳譯荅之曰周有七音之律漢書律歷志天地人及四

時謂之七始黄鍾為天始林鍾為地始太簇為人始是為三始姑洗為春甤賓為夏南吕為秋應鍾為冬是為四時四時三始是以為七今若不以二變為調曲則是冬夏聲闕四時不備是故每宫須立七調衆從譯議譯又與夔俱云案今樂府黄鍾乃以林鍾為調首失君臣之義清樂黄鍾宫以小吕為變徵乖相生之道今請雅樂黄鍾宫以黄鍾為調首清樂去小吕還用甤賓為變徵衆皆從之夔又與譯議欲累黍立分正定律吕時以

音律久不通譯蘷等一朝能為之以為樂聲可定而何

妥舊以學聞雅為高祖所信高祖素不悦學不知樂妥

又恥已宿儒不逮譯等欲沮壞其事乃立議非十二律

旋相為宫曰經文雖道旋相為宫恐是直言其理亦不

通隨月用調是以古來不取若依鄭玄及司馬彪須用

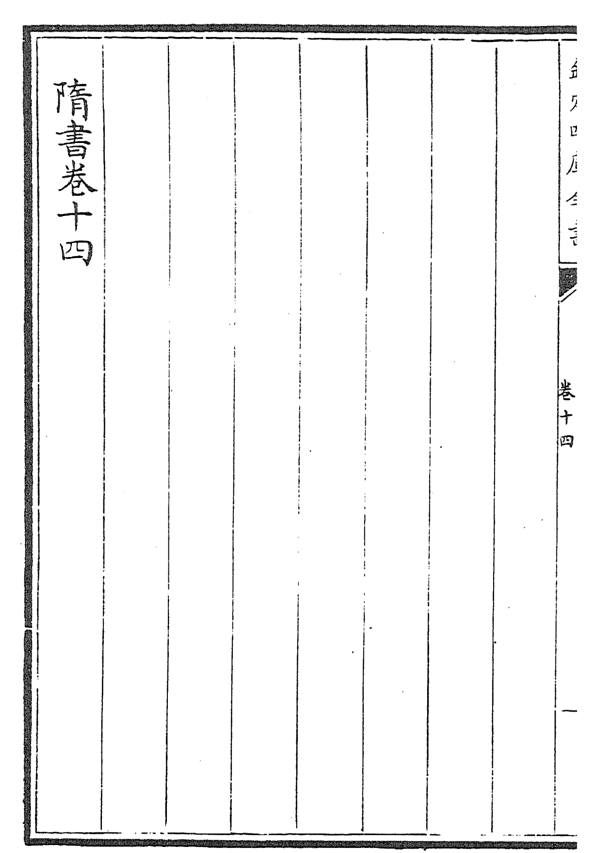
六十律方得和韻今譯唯取黄鍾之正宫兼得七始之

妙義非止金石諧韻亦乃簨簴不繁可以享百神可以

合萬舞矣而又非其七調之義曰近代書記所載縵樂

鼓琴吹笛之人多云三調三調之聲其來久矣請存三調而已時牛弘總知樂事弘不能精知音律又有識音人萬寶常修洛陽舊曲言幼學音律師於祖孝徵知其上代修調古樂周之壁翣殷之崇牙懸八用七盡依周禮備矣所謂正聲又近前漢之樂不可廢也是時競為異議各立朋黨是非之理紛然淆亂或欲令各修造待成擇其善者而從之安恐樂成善惡易見乃請高祖張樂試之遂先說曰黃鍾者以象人君之德及奏黃鍾之

調高祖曰滔滔和雅甚與我心會妥因陳用黄鍾一宫
不假餘律高祖大悦班賜妥等修樂者自是譯等議寢



隋書卷十四

隋書卷十四考證

音樂志中盆簝將事○監本盆作瓮宋本作瓫按周禮地官牛人凡祭祀供其牛牲之互盆簝以待事從之

和以鑾刀○按詩經小雅執其鸞刀鑾作鸞

晬容離曜○監本晬訛晬按孟子晬然見於面左思魏都賦魏國先生有晬其容皆作晬字彙晬音歳生子一歳也

愓薦在年○監本愓訛愓按禮記行容愓愓音商與怵

愓之愓異

顧指維極○監本維作惟樂府一本作維臣映斗按辭意當謂四維八極今從維

賓入門四箱奏肆夏辭○各本皆作箱已下多箱字或作廂或作箱互異按儀禮公食大夫禮公許賓升公揖退於箱注箱東至之處爾雅室有東西廂曰廟無東西廂曰寢前漢書周昌傳呂后側耳東箱聽注師古曰正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形鼂錯傳

錯趨避東箱韻會廂通箱

受圖諜圖諜啟○一本諜作牒按後漢書張衡傳子長之牒爛然有第劉勰文心雕龍百官詢事則有關刺解諜注諜亦作牒書板也則諜與牒通

諸州鎮戍○監本戍訛戍按戍音恕說文從人從戈人荷戈以戍戍音恤從戍從一戊土於四方無正位寄位於戍故加一為戍象土也

隋書卷十四考證

謹案第五頁後一行皇帝詣東陛還便坐刊本脫

便字據監本增

第九頁前七行薦毛血刊本毛血作血毛據監本

改後倣此

第十六頁後一行賓朝荒夏刊本荒訛皇據監本

毛本改

第二十三頁前三行雉子班各本雉訛稚據樂府

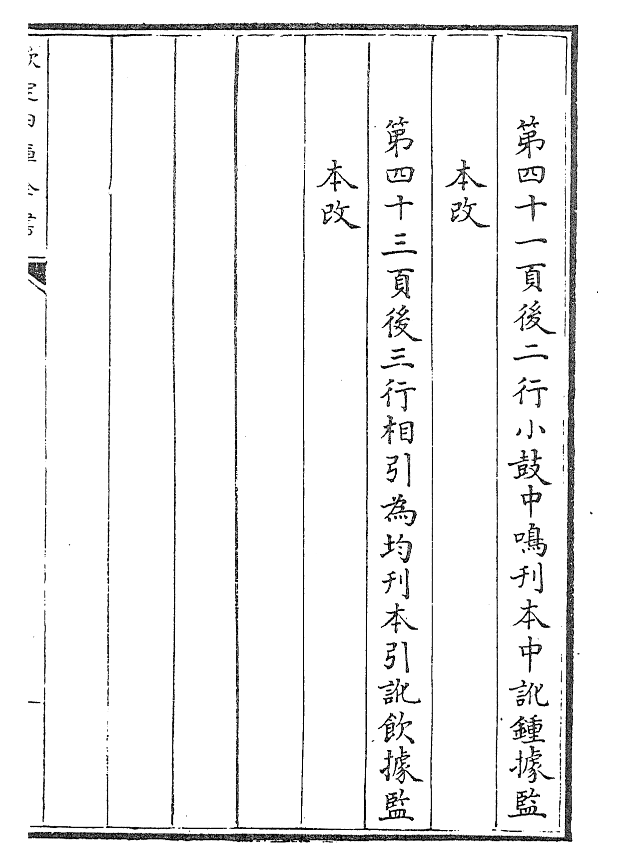
解題改

第二十四頁後四行大濩梁氏樂器刋本梁訛樂據監本毛本改

第二十五頁後八行拜社以大護降神刋本社訛祉據監本改

第三十二頁前四行以火為官刋本官訛宫據郭茂倩樂府改

第三十五頁前三行王業茂前尊刋本尊訛樽據監本及梅鼎祚古樂苑改

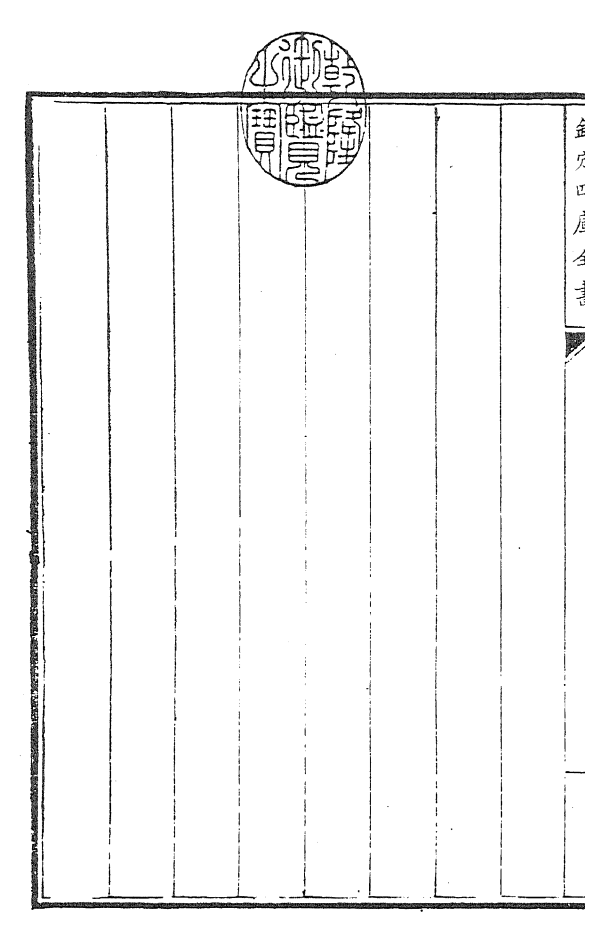


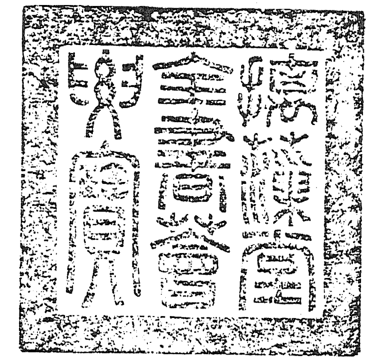
第四十一頁後二行小鼓中鳴刊本中訛鍾據監

本改

第四十三頁後三行相引為均刊本引訛飲據監

本改





覆校官助教臣吳省蘭

校對官檢討臣王坦修

謄録監生臣何建寧

欽定四庫全書薈要

史部

隋書卷十五

詳校官內閣侍讀臣孫　球



隋書卷十五

唐太尉揚州都督監修國史上柱國趙國公臣長孫無忌等撰

志第十

音樂下

開皇九年平陳獲宋齊舊樂詔於太常置清商署以管之求陳太樂令蔡子元于普明等復居其職由是牛弘奏曰臣聞周有六代之樂至韶武而已秦始皇改周舞

曰五行漢高帝改韶舞曰文始以示不相襲也又造武德自表其功故高帝廟奏武德文始五行之舞又作昭容禮容增演其意昭容生於武德蓋猶古之韶也禮容生於文始矯秦之五行也文帝又作四時之舞故孝景帝立追述先功采武德舞作昭德舞被之管弦薦於太宗之廟孝宣采昭德舞爲盛德舞更造新歌薦於武帝之廟據此而言遞相因襲縱有改作並宗於韶至明帝時東平獻王采文德舞爲大武之舞薦于光武之廟漢

末大亂樂章淪缺魏武平荆州獲杜夔以為軍謀祭酒使創雅樂時散騎侍郎鄧靜善詠雅歌樂師尹胡能習宗祀之曲舞師馮肅曉知先代諸舞總練研精復於古樂自夔始也文帝黄初改昭容之樂為昭業樂武德之舞為武頌舞文始之舞為大韶舞五行之舞為大武舞明帝初公卿奏上太祖武皇帝樂曰武始之舞高祖文皇帝樂曰咸熙之舞又製樂舞名曰章斌之舞有事於天地宗廟及臨朝大饗並用之晉武帝泰始二年遣傳

玄等造行禮及上壽食舉歌詩張華表曰按漢魏所用雖詩章辭異興廢隨時至其韻逗曲折並繫於舊一皆因襲不敢有所改也九年荀勗典樂使郭瓊宋識造正德大豫之舞改魏昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞江左之初典章堙紊賀循為太常卿始有登歌之樂大寧末阮孚等又增益之咸和間鳩集遺逸鄴沒胡後樂人頗復南度東晉因之以具鍾律太元間破苻永固又獲樂工楊蜀等閑練舊樂於是金石始備尋其設懸音

調並與江左是同慕容垂破慕容永於長子盡獲苻氏
舊樂垂息爲魏所敗其鍾律令李佛等將大樂細伎奔
慕容德於鄴德遷都廣固子超嗣立其母先没姚興超
以太樂伎一百二十人詣興贖母及宋武帝入關悉收
南度永初元年改正德舞曰前舞大豫舞曰後舞文帝
元嘉九年太樂令鍾宗之更調金石至十四年典書令
奚縱復改定之又有凱容宣業之舞齊代因而用之蕭
子顯齊書志曰宋孝建初朝議以凱容舞爲韶舞宣業

舞爲武德舞據韶爲言宣業即是古之大武非武德也故志有前舞凱容歌辭後舞凱容歌辭者矣至于梁初猶用凱容宣業之舞後改爲大壯大觀焉今人猶喚大觀爲前舞故知樂名雖隨代而改聲韻曲折理應常同前克荆州得梁家雅曲今平蔣州又得陳氏正樂史傳相承以爲合古且觀其曲體用聲有次請修緝之以備雅樂其後魏洛陽之曲據魏史云太武平赫連昌所得更無明證後周所用者皆是新造雜有邊裔之聲戎音

亂華皆不可用請悉停之制曰制禮作樂聖人之事也功成化洽方可議之今宇內初平正化未洽遽有變革我則未暇晉王廣又表請帝乃許之牛弘遂因鄭譯之舊又請依古五聲六律旋相爲宮雅樂每宮但一調唯迎氣奏五調謂之五音縵樂用七調祭祀施用各依聲律尊卑爲次高祖猶憶妥言注弘奏下不許作旋宮之樂但作黄鍾一宮而已於是牛弘及祕書丞姚察通直散騎常侍許善心儀同三司劉臻通直郎虞世基等更

其詳議曰後周之時以四聲降神雖采周禮而年代深遠其法久絶不可依用謹案司樂凡樂圜鍾爲宫黄鍾爲角太蔟爲徵姑洗爲羽舞雲門以祭天函鍾爲宫太蔟爲角姑洗爲徵南吕爲羽舞咸池以祭地黄鍾爲宫大吕爲角太蔟爲徵圜鍾爲羽舞韶以祀宗廟馬融曰圜鍾應鍾也賈逵鄭玄曰圜鍾夾鍾也鄭玄又云此樂無商聲祭尚柔剛故不用也干寶云不言商商爲臣王者自謂故置其實而去其名若曰有天地人物無德以

主之諫以自牧也先儒解釋既莫知適從然此四聲非
直無商又律管乖次以其爲樂無克諧之理今古事異
不可得而行也按東觀書馬防傳太子丞鮑鄴等上作
樂事下防防奏言建初二年七月鄴上言天子食飲必
順于四時五味而有食舉之樂所以順天地養神明求
福應也今官雅樂獨有黃鍾而食舉樂但有太蔟皆不
應月律恐傷氣類可作十二月均各應其月氣公卿朝
會得聞月律乃能感天和氣宜應詔下太常評焉太常

上言作樂器直錢百四十六萬奏寢今明詔復下臣防以爲可須上天之明時因歲首之嘉月發太蔟之律奏雅頌之音以迎和氣其條貫甚具遂獨施行起於十月爲迎氣之樂矣又順帝紀云陽嘉二年冬十月庚午以春秋爲爲辟雍隸太學隨月律十月作應鍾三月作姑洗元和以來音戾不調修復黃鍾作樂器如舊典據此而言漢樂宮懸有黃鍾均食舉太蔟均止有二均不旋相爲宮亦以明矣計從元和至陽嘉二年纔五十歲用而

復止驗黄帝聽鳳以制律呂尚書曰予欲聞六律五聲
周禮有分樂而祭此聖人制作以合天地陰陽之和自
然之理乃云音戾不調斯言誣之甚也今梁陳雅曲並
用宫聲按禮五聲十二律還相為宫盧植云十二月五
管流轉用事當用事者為宫宫君也鄭玄曰五聲宫商
角徵羽其陽管為律陰管為呂布十二辰更相為宫始
自黄鍾終於南呂凡六十也皇侃疏還相為宫者十一
月以黄鍾為宫十二月以大呂為宫正月以太蔟為宫

餘月放此凡十二管各備五聲合六十聲五聲成一調故十二調此即釋鄭義之明文無用商角徵羽爲別調之法矣樂稽耀嘉曰東方春其聲角樂當宫於夾鍾餘方各以其中律爲宫若有商角之理不得云宫於夾鍾也又云五音非宫不調五味非甘不和又動聲儀宫唱而商和是謂善本太平之樂也周禮奏黃鍾歌大呂以祀天神鄭玄以黃鍾之鍾大呂之聲爲均均調也故崔靈恩云六樂十二調亦不獨論商角徵羽也又云凡六

樂者皆文之以五聲播之以八音故知每曲皆須五聲八音錯綜而能成也御寇子云師文鼓琴命宮而總四聲則慶雲浮景鳳翔唯韓詩云聞其宮聲使人溫厚而寬大聞其商聲使人方廉而好義及古有清角清徵之流此則當聲爲曲今以五引爲五聲迎氣所用者是也餘曲悉用宮聲不勞商角徵羽何以得知荀勗論三調爲均首者得正聲之名明知雅樂悉在宮調已外徵羽角自爲謠俗之音耳且西涼龜茲雜伎等曲數既多故

得隷於衆調調各别曲至如雅樂少須以宫爲本歷十二均而作不可分配餘調更成雜亂也其奏大抵如此帝並從之故隋代雅樂唯奏黄鍾一宫郊廟饗用一調迎氣用五調舊工更盡其餘聲律皆不復通或有能爲蕤賔之宫者享祀之際肆之竟無覺者弘又修皇后房内之樂據毛萇侯芭孫毓故事皆有鍾聲而王肅之意乃言不可又陳統云婦人無外事而陰教尚柔柔以静爲體不宜用於鍾弘等採肅統以取正焉高祖龍潛時

頗好音樂常倚琵琶作歌二首名曰地厚天高託言夫妻之義因即取之爲房内曲命婦人并登歌上壽並用之職在宫内女人教習之初後周故事懸鍾磬法七正七倍合爲十四蓋準變宫變徵凡爲七聲有正有倍而爲十四也長孫紹遠引國語泠州鳩云武王伐殷歲在鶉火自鶉及駟七位故也既以七同其數而以律和其聲於是有七律又引尚書大傳謂之七始其注云謂黄鍾林鍾太蔟南呂姑洗應鍾蕤賓也歌聲不應此者皆

去之然據一均言也宮商角徵羽爲正變宮變徵爲和加倍而有十四焉又梁武帝加以濁倍三七二十一而同爲架雖取繁會聲不合古又後魏時公孫崇設鍾磬正倍參懸之弘等並以爲非而據周官小胥職懸鍾磬半之爲堵全之爲肆鄭玄曰鍾磬編懸之二八十六而在一虡鍾一堵磬一堵謂之肆又引樂緯宮爲君商爲臣君臣皆尊各置一副故加十四而懸十六又據漢成帝時犍爲水濵得石磬十六枚此皆懸八之義也懸鍾

磬法每虡準之懸八用七不取近周之法懸七也又參用儀禮及尚書大傳為宮懸陳布之法北方北向應鍾起西磬次之黄鍾次之鍾次之大呂次之皆東陳一建鼓在其東東鼓東方西向太蔟起北磬次之夾鍾次之鍾次之姑洗次之皆南陳一建鼓在其南東鼓南方北向中呂起東鍾次之蕤賓次之磬次之林鍾次之皆西陳一建鼓在其西西鼓西方東向夷則起南鍾次之南呂次之磬次之無射次之皆北陳一建鼓在其北西鼓

其大射則撤北面而加鉦鼓祭天用雷鼓雷鼗祭地用
靈鼓靈鼗宗廟用路鼓路鼗各兩設在懸内又準儀禮
宫懸四面設鎛鍾十二虡各依辰位又甲景庚壬位各
設鍾一虡乙丁辛癸位各陳磬一虡共爲二十虡其宗
廟殿庭郊丘社並同樹建鼓于四隅以象二十四氣依
月爲均四箱同作蓋取毛傳詩云四懸皆同之義古者
鎛鍾據儀禮擊爲節檢而無合曲之義又大射有二鎛
皆亂擊焉乃無成曲之理依後周以十二鎛相生擊之

聲韻克諧每鎛鍾建鼓各一人每鍾磬簨簴各一人歌二人執節一人琴瑟箏筑各一人每鍾虡竽笙簫笛塤篪各一人懸内柷敔各一人柷在東敔在西二舞各八佾樂人皆平巾幘絳褠衣樂器並采周官參之梁代擇用其尤善者其簨簴皆金五博山飾以崇牙樹羽旒蘇其樂器應漆者天地之神皆朱漆宗廟及殿庭則五色漆畫晉宋故事箱別各有柷敔既同時戞之今則不用又周官大司樂奏黃鍾歌大吕舞雲門以祀天神奏太

蔟歌應鍾舞咸池以祭地祇奏姑洗歌南呂舞大韶以祀四望奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖此乃周制立二王三恪通已為六代之樂至四時祭祀則分而用之以六樂配十二調一代之樂則用二調矣隋去六代之樂又無四望先妣之祭今既與古祭法有别乃以神祇位次分樂配焉奏黃鍾歌大呂以祀圓丘黃鍾所以宣六氣也耀魄天神最為尊極故奏黃鍾以

祀之奏太蔟歌應鍾以祭方澤太蔟所以贊陽出滯崑崙厚載之重故奏太蔟以祀之奏姑洗歌南呂以祀五郊神州姑洗所以滌絜百物五郊神州天地之次故奏姑洗以祀之奏蕤賓歌函鍾以祭宗廟蕤賓所以安靜神人祖宗有國之本故奏蕤賓以祀之奏夷則歌小呂以祭社稷先農夷則所以詠歌九穀貴在秋成故奏夷則以祀之奏無射歌夾鍾以祭巡狩方嶽無射所以示人軌物觀風望秩故奏無射以祀之同用文武二舞其

圜丘降神六變方澤降神八變宗廟禘祫降神九變皆用昭夏其餘祭享皆一變又周禮王出奏王夏尸出奏肆夏叔孫通法迎神奏嘉至今亦隨事立名皇帝入出皆奏皇夏羣官入出皆奏肆夏食舉上壽奏需夏迎送神奏昭夏薦獻郊廟奏誠夏宴饗殿上奏登歌并文舞武舞合爲八曲古有宮商角徵羽五引梁以三朝元會奏之今改爲五音其聲悉依宮商不使差越唯迎氣於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角是也通前爲十

三曲并內宮所奏天高地厚二曲於房中奏之合十五曲其登歌法準禮郊特牲歌者在上匏竹在下大戴云清廟之歌懸一磬而尚拊搏又在漢代獨登歌者不以絲竹亂人聲近代以來有登歌五人別升於上絲竹一部進處階前此蓋尚書戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格之義也梁武樂論以爲登歌者頌祖宗功業檢禮記乃非元日所奏若三朝大慶百辟俱陳升工籍殿以詠祖考君臣相對便須涕洟以此說非通還以嘉慶用

之後周登歌備鐘磬琴瑟階上設笙管今遂因之合於儀禮荷瑟升歌及笙入立於階下間歌合樂是燕飲之事矣登歌法十有四人鐘東磬西工各一人琴瑟箏筑各一人并歌者三人執節七人並坐階上笙竽簫笛塤篪各一人並立階下悉進賢冠絳公服斟酌古今參而用之祀神宴會通行之若有大祀臨軒陳於階壇之上若冊拜王公設宮懸不用登歌釋奠則唯用登歌而不設懸古者人君食皆用當月之調以取時律之聲使不

失五常之性調暢四體令得時氣之和故鮑鄴上言天子食飲必順四時有食舉樂所以順天地養神明可作十二月均感天和氣此則殿庭月調之義也祭祀既已分樂臨軒朝會並用當月之律正月懸太蔟之均乃至十二月懸大呂之均欲感君人情性允協陰陽之序也又文舞六十四人並黑介幘冠進賢冠絳紗連裳內單皁褾領褋裾革帶烏皮履十六人執翣十六人執帗十六人執旄十六人執羽左手皆執籥二人執纛引前在

舞人數外衣冠同舞人武舞六十四人並服武弁朱構衣革帶烏皮履左執朱干右執大戚依朱干玉戚之文二人執旌居前二人執鞀二人執鐸金錞二四人輿二人作二人執鐃次之二人執相在左二人執雅在右各工一人作自旌以下夾引並在舞人數外衣冠同舞人周官所謂以金錞和鼓金鐲節鼓金鐃止鼓金鐸通鼓也又依樂記象德擬功初來就位總干而山立思君道之難也發揚蹈厲威而不殘也舞亂皆坐四海咸安也

武始而受命再成而定山東三成而平蜀道四成而北
狄是通五成而江南是拓六成復綴以闡太平高祖曰
不須象功德直象事可也然竟用之近代舞出入皆作
樂謂之階步咸用肆夏今亦依定即周官所謂樂出入
奏鍾鼓也又魏晉故事有矛俞弩俞及朱儒導引今據
尚書直云干羽禮文稱羽籥干戚今文舞執羽籥武舞
執干戚其矛俞弩俞等蓋漢高祖自漢中歸巴俞之兵
執仗而舞也既非正典悉罷不用十四年三月樂定祕

書監奇章縣公牛弘祕書丞北絳郡公姚察通直散騎
常侍虞部侍郎許善心兼内史舍人虞世基儀同三司
東宮學士饒陽伯劉臻等奏曰臣聞蕢桴土鼓由來斯
尚雷出地奮著自易經邃古帝王經邦馭物揖讓而臨
天下者禮樂之謂也秦焚經典樂書亡缺爰至漢興始
加鳩採祖述增廣緝成朝憲魏晉相承更加論討沿革
之宜備於故實永嘉之後九服崩離燕石苻姚遞據華
土此其戎乎何必伊川之上吾其左衽無復微管之功

前言往式於斯而盡金陵建社朝士南奔帝則皇規粲然更備與内原隔絶三百年於兹矣伏惟明聖膺期會昌在運今南征所獲梁陳樂人及晉宋旗章宛然俱至曩代所不服者今悉服之前朝所未得者今悉得之化洽功成於是乎在臣等伏奉明詔詳定雅樂博訪知音旁求儒彦研校是非定其去就取爲一代正樂具在本司於是并撰歌辭三十首詔並令施用見行者皆停之其人間音樂流僻日久棄其舊體者並加禁約務存其

本先是高祖遣內史侍郎李元操直內史省盧思道等列清廟歌辭十二曲令齊樂人曹妙達於太樂教習以代周歌其初迎神七言象元基曲獻奠登歌六言象傾盃曲送神禮畢五言象行天曲至是弘等但改其聲合於鍾律而辭經勑定不敢易之至仁壽元年煬帝初為皇太子從饗于太廟聞而非之乃上言曰清廟歌辭文多浮麗不足以述宣功德請更議定於是制詔吏部尚書奇章公弘開府儀同三司領太子洗馬柳顧言祕書

丞攝太常少卿許善心内史舍人虞世基禮部侍郎蔡
徵等更詳故實創製雅樂歌辭其祠圓丘皇帝入至版
位定奏昭夏之樂以降天神升壇奏皇夏之樂受玉帛
登歌奏昭夏之樂皇帝降南陛詣罍洗洗爵訖升壇並
奏皇夏初升壇俎入奏昭夏之樂皇帝初獻奏諴夏之
樂皇帝既獻作文舞之舞皇帝飲福酒作需夏之樂皇
帝反爵於坫還本位奏皇夏之樂武舞出作肆夏之樂
送神作昭夏之樂就燎位還大次並奏皇夏

圜丘降神奏昭夏辭

肅祭典　協良辰　具嘉薦　俟皇臻　禮方成

樂已變　感靈心　廻天睠　闢華闕　下乾宫

乘精氣　御祥風　望爟火　通田燭　膺介圭

受瑄玉　神之臨　慶陰陰　煙衢洞　宸路深

善既福　德斯輔　流鴻祚　徧區寓

皇帝升壇奏皇夏辭

於穆我君　昭明有融　道濟區域　功格玄穹

百神警衛　萬國承風　仁深德厚　信洽義豐
明發思政　勤憂在躬　鴻基惟永　福祚長隆
登歌辭
德深禮大　道高饗穆　就陽斯恭　陟配惟肅
血膋升氣　冕裘標服　誠感清玄　信陳史祝
祗承靈貺　載膺多福
皇帝初獻奏誠夏辭
肇禋崇祀　大報尊靈　因高盡敬　埽地推誠

六宗隨兆　五緯陪營　雲和發韻　孤竹揚清
我粢既絜　我酌惟明　元神是鑒　百祿來成
皇帝既獻奏文舞辭
皇矣上帝　受命自天　睿圖作極　文教遐宣
四方監觀　萬品陶甄　有苗斯格　無得稱焉
天地之經　和樂具舉　休徵咸萃　要荒式序
正位履端　秋霜春雨
皇帝飲福酒奏需夏辭

禮以恭事　薦以饗時　載清玄酒　備絜薌萁

迴旒分爵　思媚軒墀　惠均撤俎　祥降受釐

十倫以具　百福斯滋　克昌厥德　永祚鴻基

武舞辭

御歷膺期　乘乾表則　成功戡亂　順時經國

兵暢五材　武弘七德　憬彼遐裔　化行充塞

三道備舉　二儀交泰　情發自中　義均莫大

祀敬恭肅　鍾鼓繁會　萬國斯歡　兆人斯賴

享兹介福　康哉元首　惠我無疆　天長地久

送神奏昭夏辭

享序洽　祀禮施　神之駕　嚴將馳　奔精驅

長離耀　牲煙達　潔誠照　騰日馭　鼓電鞭

辭下土　升上玄　瞻寥廓　杳無際　澹羣心

留餘惠

皇帝就燎還大次並奏皇夏辭同上

五郊歌辭五首　迎送神登歌與圜丘同

青帝歌辭奏角音

震宮初動　木德惟仁　龍精戒旦　鳥歷司春

陽光煦物　溫風先導　巖處載驚　膏田已冒

犧牲豐潔　金石和聲　懷柔備禮　明德惟馨

赤帝歌辭奏徵音

長嬴開序　炎上爲德　執禮司萌　持衡御國

重離得位　芒種在時　含櫻薦實　木槿垂蕤

慶賞既行　高明可處　順時立祭　事昭福舉

黃帝歌辭奏宮音

爰稼作土　順位稱坤　孕金成德　履艮爲尊

黃本內色　宮實聲始　萬物資生　四時咸紀

靈壇汎埽　盛樂高張　威儀孔備　福履無疆

白帝歌辭奏商音

西成肇節　盛德在秋　三農稍巳　九穀行收

金氣肅殺　商威飂戾　嚴風鼓莖　繁霜隕蔕

厲兵詰暴　敕法慎刑　神明降嘏　國步惟寧

黑帝歌辭奏羽音

玄英啓候　冥陵初起　虹藏於天　雉化於水

嚴關重閉　星迴日窮　黄鍾動律　廣莫生風

玄樽示本　天産惟質　恩覃外區　福流京室

感帝奏誠夏辭　迎送神登歌與圜丘同

禘祖垂典　郊天有章　以春之孟　於國之陽

繭栗惟誠　陶匏斯尚　人神接禮　明幽交暢

火靈降祚　火歷載隆　烝哉帝道　赫矣皇風

雩祭奏諴夏辭迎送神登歌與圜丘同

朱明啓候時載陽　肅若舊典延五方

嘉薦以陳盛樂奏　氣序和平資靈祐

公田既雨私亦濡　人殷俗富政化敷

蜡祭奏諴夏辭迎送神登歌與圜丘同

四方有祀　八蜡酬功　收藏既畢　榛葛送終

使之必報　祭之斯索　三時告勞　一日為澤

神祇必來　鱗羽咸致　惟義之盡　惟仁之至

年成物阜　罷役息人　皇恩已洽　靈慶無垠

朝日夕月歌詩二首　迎送神登歌與圜丘同

朝日奏誠夏辭

扶木上朝暾　嵫山沉暮景　寒來遊晷促

暑至馳輝永　時和合璧耀　俗泰重輪明

執圭盡昭事　服晃罄虔誠

夕月奏誠夏辭

澄輝燭地域　流耀鏡天儀　歷草隨弦長

珠胎逐望虧　成形表蟾兎　竊藥資王母

西郊禮既成　幽壇福惟厚

方丘歌辭四首　唯此四者異餘並同圜丘

迎神奏昭夏辭

柔功暢　陰德昭　陳瘞典　盛玄郊　篚冪清

膋鬯馥　皇情虔　具寮肅　笙頌合　鼓鼗會

出桂旗　屯孔蓋　敬如在　肅有承　神胥樂

慶福膺

奠玉帛登歌

道惟生育　器乃包藏　報功稱範　殷薦有常

六瑚已饋　五齊流香　貴誠尚質　敬洽義彰

神祚惟永　帝業增昌

皇地祇歌辭奏諴夏辭

厚載垂德　崑丘主神　陰壇吉禮　北至良辰

鑒水呈絜　牲栗表純　樽壺夕視　幣玉朝陳

羣望咸秩　精靈畢臻　祚流於國　祉被於人

送神歌辭奏昭夏辭

奠既徹　獻已周　竦靈駕　逝遠遊　洞四極

帀九縣　慶方流　祉恒遍　埋玉氣　掩牲芬

晰神理　顯國文

神州奏誠夏辭 迎送神登歌與方丘同

四海之內　一和之壤　地曰神州　物賴生長

咸池既降　泰折斯饗　牲牷尚黑　珪玉寔兩

九寓載寧　神功克廣

社稷歌辭四首 迎送神登歌與方丘同

春祈社奏諴夏辭

厚地開靈　方壇崇祀　達以風露　樹之松梓

勾萌既甲　芟柞伊始　恭祈粢盛　載膺休祉

春祈稷奏諴夏辭

粒食興教　播厥有先　尊神致絜　報本惟虔

瞻榆束耒　望杏開田　方憑戩福　佇詠豐年

秋報社奏諴夏辭

北牖申禮　單出表誠　豐犧入薦　華樂在庭
原隰既平　泉流又清　如雲已望　高廩斯盈

秋報稷奏誠夏辭
人天務急　農亦勤止　或蓘或穮　惟豐惟芑
涼風戒時　歲云秋矣　物成則報　功施必祀

先農奏誠夏辭迎送神與方丘同
農祥晨晰　土膏初起　春原俶載　青壇致祀
欲蹕長阡　迴旌外壝　旁阻飾薦　山罍沈滓

親事朱紘　躬持黛耜　恭神務穡　受釐降祉

先聖先師奏諴夏辭

經國立訓　學重教先　三墳肇冊　五典留篇

開鑿理著　陶鑄功宣　東膠西序　春誦夏弦

芳塵載仰　祀典無騫

太廟歌辭

迎神歌辭

務本興教　尊神體國　霜露感心　享祀陳則

官聯式序　奔走在庭　几筵結慕　祼獻惟誠
嘉樂載合　神其降止　永言保之　錫以繁祉

登歌辭

孝熙嚴祖　師象敬宗　惟皇肅事　有來雝雝
雕梁霞複　繡棟雲重　觀德自感　奉璋伊恭
彝樽盡飾　羽綴有容　升歌發藻　景福來從

俎入歌辭郊丘社廟同

祭本用初　祀由功舉　駿奔咸會　供神有序

明酌盈樽 豐犧實俎 幽金既薦 繽錯維旅

享由明德 香非稷黍 載流嘉慶 克固鴻緒

皇高祖太原府君神室歌辭

締基發祥 肇源興慶 迺仁迺哲 克明克令

庸宣國圖 善流人詠 開我皇業 七百同盛

皇曾祖康王神室歌辭

皇條俊茂 帝系靈長 豐功疊軌 厚利重光

福由善積 代以德彰 嚴恭盡禮 永錫無疆

皇祖獻王神室歌辭

盛才必達　丕基增舊　涉渭同符　遷邠等構

弘風邁德　義高道富　神鑒孔昭　王猷克懋

皇考太祖武元皇帝神室歌辭

深仁冥著　至道潛敷　皇矣太祖　耀名天衢

翦商隆祚　奄宅隋區　有命既集　誕開靈符

飲福酒歌辭郊丘社廟同

神道正直　祀事有融　肅雝備禮　莊敬在躬

羞燔已具　奠酹將終　降祥惟永　受福無窮

送神歌辭

饗禮具　利事成　佇旒冕　肅簪纓　金奏終

玉俎撤　盡孝敬　窮嚴絜　人祇分　哀樂半

降景福　憑幽贊

元會皇帝出入殿庭奏皇夏辭郊丘社廟同

深哉皇度　粹矣天儀　司陛整蹕　式道先馳

八屯霧擁　七萃雲披　退揚進揖　步矩行規

勾陳乍轉　華蓋徐移　羽旗照耀　珪組陸離
居高念下　處安思危　照臨有度　紀律無虧

皇太子出入奏肆夏辭

惟熙帝載　式固王猷　體乾建本　是曰孟侯
馳道美漢　寢門稱周　德心既廣　道業惟優
傅保斯導　賢才與遊　瑜玉發響　畫輪停輈
皇基方峻　七鬯恒休

食舉歌辭八首

燔黍設教禮之始　五味相資火爲紀
平心和德在甘旨　牢羞既陳鍾石俟
以斯而御揚盛軌
養身必敬禮食昭　時和歲阜庶物饒
鹽梅既濟鼎鉉調　特以膚腊加臐膮
威儀濟濟懋皇朝
饔人進羞樂侑作　川潛之膾雲飛臛
甘酸有宜芬勺藥　金敦玉豆盛交錯

御鼓既聲安以樂

玉食惟后膳必珍　芳菲既絜重秬新

是能安體又調神　荆包畢至海貢陳

用之有節德無垠

嘉羞入饋猶化謐　沃土名滋帝臺實

陽華之菜雕陵栗　鼎俎芬芳豆籩溢

通幽致遠車書一

道高物備食多方　山膚既善水豢良

桓蒲在位箕業張　加籩折俎爛成行
恩風下濟道化光
禮以安國仁爲政　具物必陳饔牢盛
罝罘斤斧順時令　懐生熙熙皆得性
於兹宴喜流嘉慶
皇道四達禮樂成　臨朝日舉表時平
甘芳既飫醑以清　揚休玉巵正性情
隆我帝載永明明

上壽歌辭

俗已乂　時又良　朝玉帛　會衣裳　基同北辰久　壽共南山長　黎元鼓腹樂未央

宴羣臣登歌辭

皇明馭曆　仁深海縣　載擇良辰　式陳高宴　顒顒卿士　昂昂侯甸　車旗煜爚　衣纓蔥蒨　樂正展懸　司宮飾殿　三揖稱禮　九賔爲傳　圓鼎臨碑　方壺在面　鹿鳴成曲　嘉魚入薦

筐篚相輝　獻酬交徧　飲和飽德　恩風長扇

文舞歌辭

天睠有屬　后德惟明　君臨萬寓　昭事百靈

濯以江漢　樹之風聲　罄地必歸　窮天皆至

六戎仰朔　八蠻請吏　煙雲獻彩　龜龍表異

緝和禮樂　燮理陰陽　功由舞見　德以歌彰

兩儀同大　日月齊光

武舞歌辭

惟皇御寓　惟帝乘乾　五材並用　七德兼宣
平暴夷險　拯溺救燔　九域載安　兆庶斯賴
續地之厚　補天之大　聲隆有截　化覃無外
鼓鍾既奮　干戚攸陳　功高德重　政謐化淳
鴻休永播　久而彌新

大射登歌辭

道謐金科照　時乂王條明　優賢饗禮洽
選德射儀成　鑾旗鬱雲動　寶軑儼天行

巾車整三乙　司裘飾五正　鳴球響高殿
華鐘震廣庭　烏號傳昔美　淇衛著前名
揖讓皆時傑　升降盡朝英　附枝觀體定
杯水覩心平　豐觚既來去　燔炙復從横
欣看禮樂盛　喜遇黄河清

凱樂歌辭三首

述帝德

於穆我后　睿哲欽明　膺天之命　載育羣生

開元創歷　邁德垂聲　朝宗萬寓　祇事百靈
煥乎皇道　昭哉帝則　惠政滂流　仁風四塞
淮海未賓　江湖背德　運籌必勝　濯征斯克
八荒霧卷　四表雲褰　雄圖盛略　邁後光前
寰區已泰　福祚方延　長歌凱樂　天子萬年

述諸軍用命

帝德遠覃　天維宏布　功高雲天　聲隆韶護
惟彼海隅　未從王度　皇赫斯怒　元戎啓路

桓桓猛將　赳赳英謨　攻如燎髮　戰似摧枯
救茲塗炭　克彼妖逋　塵清兩越　氣靜三吳
鯨鯢已夷　封疆載闢　班馬蕭蕭　歸旌奕奕
雲臺表効　司勳紀績　業並山河　道固金石

述天下太平

阪泉軒德　丹浦堯勳　始實以武　終乃以文
嘉樂聖主　大哉為君　出師命將　廓定重氛
書軌既并　干戈是戢　弘風設教　政成人立

禮樂聿興　衣裳載緝　風雲自美　嘉祥爰集

皇皇聖政　穆穆神猷　牢籠虞夏　度越姬劉

日月比曜　天地同休　永清四海　長帝九州

皇后房内歌辭

至順垂典　正内弘風　母儀萬國　訓範六宫

求賢啓化　進善宣功　家邦載序　道業斯融

大業元年煬帝又詔脩高廟樂曰古先哲王經國成務莫不因人心而制禮則天明而作樂昔漢氏諸廟别所

樂亦不同至於光武之後始立共堂之制魏文承運初營廟寢太祖一室獨爲别宫自兹之後兵車交爭制作規模日不暇給伏惟高祖文皇帝功侔造物道濟生靈享薦宜殊樂舞須别今若月祭時饗既與諸祖共庭至於舞功獨於一室交違禮意未合人情共詳議以聞有司未及陳奏帝又以禮樂之事總付祕書監柳顧言少府副監何稠著作郎諸葛頴祕書郎袁慶隆等增多開皇樂器大益樂員郊廟樂懸並令新製顧言等後親帝

復難於改作其議竟寢諸郊廟歌辭亦並依舊制唯新造高祖廟歌九首今亡又遣祕書省學士定殿前樂工歌十四首終大業世每舉用焉帝又詔博訪知鍾律歌管者皆追之時有曹士立裴文通唐羅漢常寶金等雖知操弄雅鄭莫分然總付太常詳令删定議修一百四曲其五曲在宮調黃鍾也一曲應調大呂也二十五曲商調太蔟也一十四曲角調姑洗也一十三曲變徵調蕤賓也八曲徵調林鍾也二十五曲羽調南呂也一十

三曲變宫調應鍾也其曲大抵以詩爲本參以古調漸欲播之絃歌被之金石仍屬戎車不遑刊正禮樂之事竟無成功焉自漢至梁陳樂工其大數不相踰越及周并齊隋并陳各得其樂工多爲編户至六年帝乃大括魏齊周陳樂人子弟悉配太常並於關中爲坊置之其數益多前代顧言等又奏仙都宫内四時祭享還用太廟之樂歌功論德別製其辭七廟同院樂依舊式又造饗宴殿庭宫懸樂器布陳簨簴大抵同前而於四隅各

加二建鼓三案又設十二鎛鎛別鍾磬二架各依辰位
爲調合三十六架至於音律節奏皆依雅曲意在演令
繁會自梁武帝之始也開皇時廢不用至是又復焉高
祖時宫懸樂器唯有一部殿庭饗宴用之平陳所獲又
有二部宗廟郊丘分用之至是並於樂府藏而不用更
造三部五郊二十架工一百四十三人廟庭二十架工
一百五十人饗宴二十架工一百七人舞郎各二等並
一百三十二人顧言又增房内樂益其鍾磬奏議曰房

内樂者主爲王后弦歌諷誦而事君子故以房室爲名燕禮鄉飲酒禮亦取而用也故云用之鄉人焉用之邦國焉文王之風由近及遠鄉樂以感人須存雅正既不設鐘鼓義無四懸何以取正於婦道也磬師職云燕樂之鐘磬鄭玄曰燕樂房内樂也所謂陰聲金石備矣以此而論房内之樂非獨弦歌必有鐘磬也内宰職云正后服位詔其禮樂之儀鄭玄云薦撤之禮當與樂相應薦撤之言雖施祭祀其入出賓客理亦宜同請以歌鐘

歌磬各設二簴土革絲竹並副之并升歌下管總名房内之樂女奴肄習朝燕用之制曰可於是内宫懸二十簴其鎛鐘十二皆以大磬充去建鼓餘飾並與殿庭同皇太子軒懸去南面設三鎛鐘於辰丑申三建鼓亦如之編鐘三簴編磬三簴共三鎛鐘爲九簴其登歌減者二人簨簴金三博山樂器應漆者朱漆之其二舞用六佾其雅樂鼓吹多依開皇之故雅樂合二十器今列之如左

金之屬二一曰鎛鐘每鐘懸一簨簴各應律呂之音即黃帝所命伶倫鑄十二鐘和五音者也二曰編鐘小鐘也各應律呂大小以次編而懸之上下皆八合十六鐘懸於一簨簴

石之屬一曰磬用玉若石爲之懸如編鐘之法

絲之屬四一曰琴神農制爲五弦周文王加二弦爲七者也二曰瑟二十七弦伏羲所作者也三曰筑十二弦四曰箏十三弦所謂秦聲蒙恬所作者也

竹之屬三一曰簫十六管長二尺舜所造者也二曰篪長尺四寸八孔蘇公所作者也三曰笛凡十二孔漢武帝時丘仲所作者也京房備五音有七孔以應七聲黄鍾之笛長二尺八寸四分四釐有竒其餘亦上下相次以爲長短

匏之屬二一曰笙二曰竽並女媧之所作也笙列管十九於匏内施簧而吹之竽大三十六管

土之屬一曰塤六孔暴辛公之所作者也

革之屬五一曰建鼓夏后氏加四足謂之足鼓殷人柱貫之謂之楹鼓周人懸之謂之懸鼓近代相承植而貫之謂之建鼓蓋殷所作也又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰鷺鼓精也越王勾踐擊大鼓於雷門以厭吳晉時移於建康有雙鷺唳鼓而飛入雲或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸古之君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鷺存其風流未知孰是鼖鼓靈鼓並八面雷鼓雷鼗六面路

鼓路鼗四面鼓以桴擊鼗貫其中而手揺之又有節鼓不知誰所造也

木之屬二一曰柷如桶方二尺八寸中有椎柄連底動之令左右擊以節樂二曰敔如伏獸背有二十七鉏鋙以竹長尺横櫟之以止樂焉

簨簴所以懸鐘磬横曰簨飾以鱗屬植曰簴飾以𣆶及羽屬簨加木板於上謂之業殷人刻其上爲崇牙以挂懸周人畫繒爲翣戴之以璧垂五采羽於其下樹於簨

簴之角近代又加金博山於簨上垂流蘇以合采羽五代相因同用之

始開皇初定令置七部樂一曰國伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天竺伎五曰安國伎六曰龜茲伎七曰文康伎又雜有疎勒扶南康國百濟突厥新羅倭國等伎其後牛弘請存鞞鐸巾拂等四舞與新伎並陳因稱四舞按漢魏以來並施於宴饗鞞舞漢巴渝舞也至章帝造鞞舞辭云關東有賢女魏明代漢曲云明明魏皇帝

鐸舞傳玄代魏辭云振鐸鳴金成公綏賦云鞞鐸舞庭八音並陳是也拂舞者沈約宋志云吳舞吳人思晉化其辭本云白符鳩是也巾舞者公莫舞也伏滔云項莊因舞欲劒高祖項伯紆長袖以扞其鋒魏晉傳爲舞焉檢此雖非正樂亦前代舊聲故梁武報沈約云鞞鐸巾拂古之遺風楊泓云此舞本二八人桓玄即真爲八佾後因而不改齊人王僧虔已論其事平陳所得者猶充八佾於懸內繼二舞後作之爲失斯大檢四舞由來其

實已久請並在宴會與雜伎同設於西涼前奏之帝曰其聲音節奏及舞悉宜依舊惟舞人不須捉鞞拂等及大業中煬帝乃定清樂西涼龜茲天竺康國踈勒安國高麗禮畢以爲九部樂器工依創造既成大備於兹矣清樂其始即清商三調是也並漢來舊曲樂器形制并歌章古辭與魏三祖所作者皆被於史籍屬晉朝遷播夷羯竊據其音分散苻永固平張氏始於涼州得之宋武平關中因而入南不復存於内地及平陳後獲之高

祖聽之善其節奏曰此華夏正聲也昔因永嘉流於江外我受天明命今復會同雖賞逐時遷而古致猶在可以此爲本微更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器其歌曲有陽伴舞曲有明君并契其樂器有鐘磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種爲一部工二十五人

西涼者起苻氏之末呂光沮渠蒙遜等據有涼州變龜茲聲爲之號爲秦漢伎魏太武既平河西得之謂之西

涼樂至魏周之際遂謂之國伎今曲項琵琶竪頭箜篌之徒並出自西域非華夏舊器楊澤新聲神白馬之類生於胡戎胡戎歌非漢魏遺曲故其樂器聲調悉與書史不同其歌曲有永世樂解曲有萬世豐舞曲有于寘佛曲其樂器有鐘磬彈箏搊箏臥箜篌竪箜篌琵琶五絃笙簫大篳篥竪小篳篥橫笛腰鼓齊鼓擔鼓銅拔貝等十九種為一部工二十七人

龜兹者起自呂光滅龜兹因得其聲呂氏亡其樂分散

後魏平中原復獲之其聲後多變易至隋有西國龜茲齊朝龜茲土龜茲等凡三部開皇中其器大盛於閭閈時有曹妙達王長通李士衡郭金樂安進貴等皆妙絶弦管新聲奇變朝改暮易持其音技估衒公王之間舉時爭相慕尚高祖病之謂羣臣曰聞公等皆好新變所奏無復正聲此不祥之大也自家形國化成人風勿謂天下方然公家家自有風俗矣存亡善惡莫不繫之樂感人深事資和雅公等對親賓宴飲宜奏正聲聲不正

何可使兒女聞也帝雖有此勑而竟不能救焉煬帝不
解音律略不關懐後大製豔篇辭極淫綺令樂正白明
達造新聲剏萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂投壺樂舞席
同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命鬬雞子鬬百草
汎龍舟還舊宫長樂花及十二時等曲掩抑摧藏哀音
斷絶帝悅之無已謂幸臣曰多彈曲者如人多讀書讀
書多則能撰書彈曲多即能造曲此理之然也因語明
達云齊氏偏隅曹妙達猶自封王我今天下大同欲貴

汝宜自修謹六年高昌獻聖明樂曲帝令知音者於館所聽之歸而肄習及客方獻先於前奏之胡夷皆驚焉其歌曲有善善摩尼解曲有婆伽兒舞曲有小天又有疎勒鹽其樂器有豎箜篌琵琶五弦笙笛簫篳篥毛員鼓都曇鼓荅臘鼓腰鼓羯鼓雞婁鼓銅拔貝等十五種為一部工二十人

天竺者起自張重華據有涼州重四譯來貢男伎天竺即其樂焉歌曲有沙石疆舞曲有天曲樂器有鳳首箜

篌琵琶五弦笛銅鼓毛員鼓都曇鼓銅拔貝等九種爲
一部工十二人
康國起自周代帝娉北狄爲后得其所獲西戎伎因其
聲歌曲有戢殿農和正舞曲有賀蘭鉢鼻始末奚波地
農惠鉢鼻始前拔地惠地等四曲樂器有笛正鼓加鼓
銅拔等四種爲一部工七人
疎勒安國高麗並起自後魏平馮氏及通西域因得其
伎後漸繁會其聲以別於太樂疎勒歌曲有亢利死讓

樂舞曲有遠服解曲有監曲樂器有豎箜篌琵琶五弦笛簫篳篥答臘鼓𨻶鼓羯鼓雞婁鼓等十種爲一部工十二人

安國歌曲有附薩單時舞曲有末奚解曲有居和祇樂器有箜篌琵琶五弦笛簫篳篥雙篳篥王鼓和鼓銅拔等十種爲一部工十二人

高麗歌曲有芝栖舞曲有歌芝栖樂器有彈箏臥箜篌豎箜篌琵琶五弦笛笙簫小篳篥桃皮篳篥𨻶鼓齊鼓

檐鼓貝等十四種為一部工十八人

禮畢者本出自晉太尉庾亮家亮卒其伎追思亮因假

為其面執翳以舞象其容取其謚以號之謂之為文康

樂每奏九部樂終則陳之故以禮畢為名其行曲有單

交路舞曲有散花樂器有笛笙簫箎鈴槃鞞腰鼓等七

種三懸為一部工二十二人

始齊武平中有魚龍爛漫俳優朱儒山車巨象拔井種

瓜殺馬剝驢等奇怪異端百有餘物名為百戲周時鄭

譯有寵於宣帝奏徵齊散樂人並會京師爲之蓋秦角
抵之流者也開皇初並放遣之及大業二年突厥染干
來朝煬帝欲誇之總追四方散樂大集東都初於芳華
苑積翠池側帝帷宫女觀之有舍利先來戯於場内須
臾跳躍激水滿衢黿鼉龜鼇水人蟲魚徧覆于地又有
大鯨魚噴霧翳日倏忽化成黄龍長七八丈聳踊而出
名曰黄龍變又以繩繫兩柱相去十丈遣二倡女對舞
繩上相逢切肩而過歌舞不輟又爲夏育扛鼎取車輪

石臼大甕器等各於掌上而跳弄之并二人戴竿其上有舞忽然騰透而換易之又有神鼇負山幻人吐火千變萬化曠古莫儔染干大駭之自是皆於太常教習每歲正月萬國來朝留至十五日於端門外建國門内綿亘八里列爲戲場百官起棚夾路從昏達旦以縱觀之至晦而罷伎人皆衣錦繡繒綵其歌舞者多爲婦人服鳴環佩飾以花毦者殆三萬人初課京兆河南製此衣服而兩京繒錦爲之中虛三年駕幸榆林突厥啓民朝

于行宫帝又设以示之六年诸夷大猷方物突厥启民
以下皆国主亲来朝贺乃于天津街盛陈百戏自海内
凡有奇伎无不总萃崇侈器翫盛饰衣服皆用珠翠金
银锦罽絺绣其营费钜亿万关西以安德王雄总之东
都以齐王暕总之金石匏革之声闻数十里外弹弦擫
管以上一万八千人大列炬火光烛天地百戏之盛振
古无比自是每年以为常焉
故事天子有事于太庙备法驾陈羽葆以入于次礼毕

升車而鼓吹並作開皇十七年詔曰昔五帝異樂三王殊禮皆隨事而有損益因情而立節文仰惟祭享宗廟瞻敬如在罔極之感情深茲日而禮畢升路鼓吹發音還入宮門金石振響斯則哀樂同日心事相違情所不安理實未允宜改茲往式用弘禮教自今以後享廟日不須設鼓吹殿庭勿設樂懸在廟内及諸祭並依舊其王公已下祭私廟日不得作音樂至大業中煬帝制宴饗設鼓吹依梁爲十二案案别有錞于鉦鐸軍樂鼓吹

等一部案下皆熊羆貙豹騰倚承之以象百獸之舞其大駕鼓吹並朱漆畫大駕鼓吹小鼓加金鐲羽葆鼓鐃鼓節鼓皆五采重蓋其羽葆鼓仍飾以羽葆長鳴中鳴大小橫吹五采衣幡緋掌畫交龍五采腳大角幡亦如之大鼓長鳴大橫吹節鼓及橫吹後笛簫篳篥笳桃皮篳篥等工人服皆緋地苣文爲袍袴及帽金鉦㭒鼓其鉦鼓皆加八角紫繖小鼓中鳴小橫吹及橫吹後笛簫篳篥笳桃皮篳篥等工人服並青地苣文袍袴及帽羽

掆鼓鐃及歌簫笳工人服並武弁朱褠衣革帶大角工人平巾幘緋衫白布大口袴其鼓吹督帥服與大角同以下準督帥服亦如之

棡鼓一曲十二變與金鉦同　夜警用一曲俱盡次奏大鼓大鼓一十五曲供大駕一十二曲供皇太子一十曲供王公等小鼓九曲供大駕三曲供皇太子及王公等長鳴色角一百二十具供大駕三十六具供皇太子十八具供王公等

次鳴色角一百二十具供大駕十二具供皇太子一十具供王公等

大角第一曲起捉馬第二曲被馬第三曲騎馬第四曲行第五曲入陣第六曲收軍第七曲下營皆以三通為一曲其辭並本之鮮卑

鐃鼓十二曲供大駕六曲供皇太子三曲供王公等其樂器有鼓并歌簫笳

大横吹二十九曲供大駕九曲供皇太子七曲供王公

其樂器有角節鼓笛簫篳篥笳桃皮篳篥小横吹十二曲供大駕夜警則十二曲俱用其樂器有角笛簫篳篥笳桃皮篳篥

隋書卷十五

隋書卷十五考證

音樂志下干寶○監本干作于按姓譜干寶系出頴川宋大夫干犨之後漢末有干吉

朱儒導引○按左傳侏儒侏儒使我敗于邾禮記及優侏儒獶雜子女朱當作侏

惟疊惟芑○按詩經大雅作惟穈惟芑

親事朱紘○各本紘俱訛弦按禮記昔者天子爲籍千畝冕而朱紘躬秉耒從改紘

涉渭同符○監本渭訛魏樂府本作渭按詩經大雅涉渭爲亂取厲取鍛傳正絶流曰亂

隋書卷十五考證

謹案第二頁後三行荀勗典樂使郭瓊宋識造正

德大豫之舞刋本瓊訛夏據監本及通典改

第十頁前四行樂人皆平巾幘刋本幘訛績據監

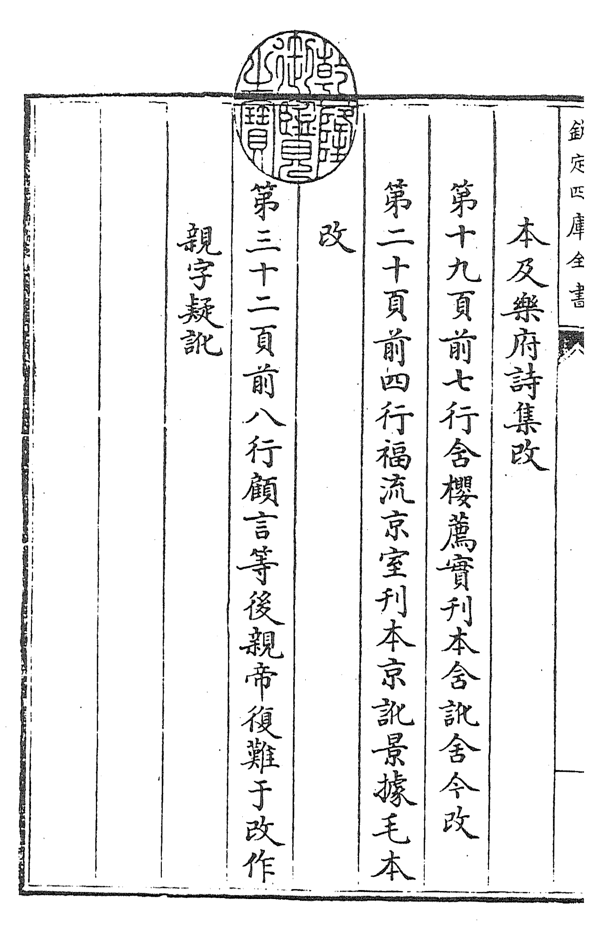
本改

前七行箱别各有柷敔刋本各訛冬據監本改

第十二頁後二行是燕飲之事矣刋本飲訛餘據

毛本改

第十六頁後五行慶陰陰刋本訛為慶陰陽據監

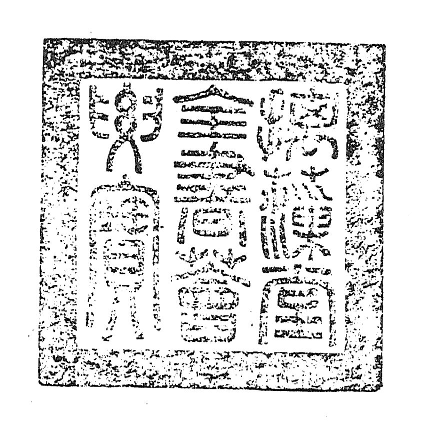


本及樂府詩集改

第十九頁前七行含櫻薦實刋本含訛舍今改

第二十頁前四行福流京室刋本京訛景據毛本改

第三十二頁前八行顧言等後親帝復難于改作親字親疑訛



覆校官助教臣吳省蘭
校對官檢討臣王坦修
謄錄監生臣潘承煒